

# گہرائی صاف

مہر لوی حافظ ابو النعمان بشیر الحق قریشی ایم اے

استاذ دارالعلوم لطیفیہ حضرت مکان ویلور  
امام و خطیب مسجد حضرت علی سلطانؑ، گاندھی روڈ، نزدیکی بمبئی اسپتال ویلور

اسلامک ریسرچ فاؤنڈیشن

امیر کامپلکس گاندھی روڈ۔ ویلور 632004

گہرائے صدف  
(۱)

# گہرائے صدف

مہر لوی حافظ ابوالنعمان بشیر الحق قریشی ایم اے

استاذ دارالعلوم لطیفیہ حضرت مکان ویلور  
امام و خطیب مسجد حضرت علی سلطان، گاندھی روڈ، نزدیکی بمبئی اسپتال ویلور

اسلامک ریسرچ فاؤنڈیشن

میرکامپلکس گاندھی روڈ۔ ویلور 632004

# گہرائے صدف

(2)

## (c) جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

کتاب \_\_\_\_\_ گہرائے صدف  
مترجم \_\_\_\_\_ مولانا مولوی بشیر الحق قریشی  
تعداد \_\_\_\_\_ ۷۸۶  
قیمت \_\_\_\_\_ بیس روپے = Rs. 20/-  
اشاعت \_\_\_\_\_ ۱۹۹۹ء  
مطبع \_\_\_\_\_ ٹملناڈو اردو پبلیکیشنز مونٹ روڈ مدراس-۲  
پیشکش \_\_\_\_\_ اسلامک ریسرچ فونڈیشن  
امیر کا ملیکس، گاندھی روڈ، یلور  
زیر اہتمام \_\_\_\_\_ علیم صبا نویدی

\_\_\_\_\_ ملنے کے پتے \_\_\_\_\_

- ۱۔ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ  
دلی، ممبی، علی گڑھ
- ۲۔ حسامی بک ڈپو  
چارمینار حیدر آباد دکن
- ۳۔ نعمان اسٹور، ہمدرد واخانہ  
روبروئے گاندھی روڈ مسجد ویلور
- ۴۔ ٹملناڈو اردو پبلیکیشنز  
۲۶ امیر النساء بیگم اسٹریٹ مدراس-۲

گہرائے صدف  
(3)

## ثواب عمل

### والدین ماجدین کے نام

حضرت مولانا مولوی الحاج منشی محمد نور قریشی اشرفی نور اللہ مرقدہ

حضرت معصوم بی صاحبہ نور اللہ مرقدہ

جن کی دعاؤں سے

علمی و دینی خدمات انجام دینے کے قابل بنا۔ اللہ

تعالیٰ دونوں کو پہلو پہلو حبّت نصیب فرمائے۔

آمین بجاہ سید المرسلین

حافظ البیر الحق غفر لہما ولوالدینہما



# گہرے صدف (4)

## موضوعات

- پیش مطالعہ
- مکتوب کی قسمیں۔
- خودنوشت سوانح حیات
- بزرگانِ دین کی عمروں کے بارے میں۔
- شیخ ابن عربی کو خواب میں دیکھنا اور فیض پانا۔
- خوابوں کی تعمیر۔
- خواب میں اعطائے خلافت۔
- ازواجِ مطہرات اور حضرت فاطمہ کے مہر کے بارے میں۔
- تصانیف۔
- ختمِ قرآن کا قاعدہ۔
- نفسِ ناطقہ کے مراتب کے لحاظ سے اسماء اور القاب کا بیان۔
- قرآنِ کریم کی سورتوں، آیتوں، حروف اور اعراب
- صحت و تندرستی کے اصول۔
- ناخن اور سر تراشنے کے باب میں۔
- عورتوں کے حیض کے بارے میں۔
- فرائض۔
- صحابہ سے متعلق اہل سنت و جماعت کے عقائد۔
- تعمیرِ مکانات سے متعلق ضروری قوانین۔
- ہزاروں روزوں اور حقیقہ کا بیان۔
- در تفصیل صحنِ خانہ۔
- علومِ نادر و نایاب۔
- گھر کی چوڑائی کے باب میں۔
- کیفیتِ زمین۔
- نیا مکان تعمیر کرنے کے بارے میں۔
- استاذ کی نافرمانی۔
- بعض مبشرات اور شانِ غوثیت۔
- ایمان کی قسمیں۔
- خواب میں ایک بزرگ سے ایک مخصوص دعا کا حاصل
- انسانوں کے نسب کے بارے میں۔
- ہونا۔
- نیا چاند دیکھنے کے آداب
- ایک جامع دعا۔

## پیش مطالعہ

کسی تصنیف کے مطالعہ سے پہلے مصنف کا مختصر سا تعارف اور سرسری سا مطالعہ فائدہ سے خالی نہیں اسی لئے صاحب کتاب کی زندگی سے متعلق چند کلمات زیب قرطاس کئے جا رہے ہیں۔ اس کے بعد کتاب کا تعارف اور اس کے متعلق تمہیدی اور تقدیمی فقرات و توضیحات پیش کئے جائیں گے جن کی روشنی میں مطالعہ کرنے والوں کو ایک صحیح جہت اور درست سمت دکھائی دے گی اور تصنیف اور صاحب تصنیف کے بارے میں ان کی رائے صحیح اور درست قائم ہوگی۔

حضرت ذوقی ویلوری علیہ الرحمہ ایک عالمانہ و فاضلانہ اور داعیانہ و صوفیانہ خانوادہ کے چشم و چراغ ہیں جس کی علمی و ادبی اور دینی و ملی اور اصلاحی و دعوتی سرگرمیوں کی مبسوط تاریخ تین صدیوں پر پھیلی ہوئی ہے۔ آپ کی ولادت ۱۲۵۱ھ مطابق ۱۸۳۷ء کو ویلور میں ہوئی۔ اپنے والد ماجد حضرت قمری ویلوری علیہ الرحمہ اور حضرت مولانا محمد عظیم الدین اور حضرت مولانا غلام حسین سے تعلیم حاصل کی جو اپنے وقت کی نابغہ روزگار علمی و ادبی شخصیتیں تھیں۔

نواب محمد غوث اعظم خان اپنی فارسی تصنیف ”تذکرہ گلزار اعظم“ میں حضرت ذوقی کی تعلیم و تکمیل سے متعلق لکھتے ہیں۔ دراندک مدت از جودت طبع رسا و ذہن پر ذکا بر مطالعہ جملہ کتب معتبرہ معقول و منقول و فروع و اصول قدرت عظیمہ و ملکہ تامہ حاصل ساخت۔

حضرت ذوقی نے قلیل مدت کے اندر اپنی غیر معمولی ذہانت و قنانت کی بدولت معقول و منقول اور اصول و فروع کی مستند و معتبر اور متداولہ کتابوں کے مطالعہ پر عظیم قدرت اور ملکہ پیدا کر لیا۔ حضرت ذوقی نے صرف چوبیس سال کی عمر پائی اور اس مختصر سی زندگی میں بھی ابتدائی عمر کے سات سال تحصیل علم کے بغیر یوں ہی گذر گئے۔ پھر دوران تعلیم میں پانچ سال تک درس و تدریس کا سلسلہ منقطع ہو گیا اور اسکے علاوہ تین سال تک مسلسل بیمار رہے۔ اس طرح آپ کی زندگی کا تجزیہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ آپ کی وسیع دہمہ گیر علمی و دینی خدمات صرف انیس سال کی قلیل ترین مدت میں انجام پائی ہیں۔

صاحب ”تذکرہ گلزار اعظم“ رقمطراز ہیں۔ زیادہ از سہ لک بیت نظم و انشاز افکار اوست، و

## ہگرے صدف

(۵)

زود فکری لوخارج از حوصلہ گفتگو۔ اپن گوہ نہ تصرفات منجملہ خوارق اولیائے حق شناس است۔ والا نظر بر عادت بشری دور از حد طاقت و قیاس۔

حضرت ذوقی کی قوت گویائی اور زود فکری حیثہ تحریر سے باہر ہے۔ انہوں نے تین لاکھ سے زائد شعر کہے ہیں اسکو یک گوہ نہ صرف اور خرق عادت ہی کہنا چاہیے ورنہ اس جسم کی ہمہ گیر علمی و دینی خدمت کا ظہور پذیر ہونا بشری طاقت اور انسانی عادت کی حد سے باہر ہے۔

مولانا عبدالحی بنگلوری ”مثنوی مطلع النور“ میں حضرت ذوقی کے بارے میں لکھتے ہیں

اور تصانیف اس کے در تعداد      ساٹھ سے بھی زیادہ ہیں رکھ یاد

ان کے ابیات نظم و نثر تمام      تین لک سے زیادہ ہیں اے ہام

حضرت ذوقی نے اپنے والد ماجد حضرت قمری اور دیگر مشائخ کرام سے تزکیہ و تطہیر کی نعمت پائی اپنے والد ماجد سے مختلف سلاسل میں خلافت حاصل کی۔ اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمہ اور دیگر بزرگان کرام سے روحانی فیض پایا اور خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار سے مشرف ہوئے۔ حضرت ذوقی منصب ولایت اور مقام قطبیت سے سرفراز رہے اور آپ سے کئی کریمات ظہور پذیر ہوئیں اور اپنی وفات سے قبل فرمایا۔ آج سے تیرہ دن کے بعد اس علاقہ کا قطب دنیا سے کوچ کر جائیگا اور اس کی رحلت کے تین دن بعد ویلور کے قلعہ پر گولیاں چلیں گی۔ حضرت ذوقی علیہ الرحمہ ۱۳ رجب المرجب ۱۱۹۴ھ کو راہی ملک بھاہو گے اور تین دن کے بعد ویلور پر نواب حیدر علی کا حملہ ہوا اور قلعہ ویلور توپوں اور گولیوں کی زد میں آگیا۔ اس وقت لوگوں پر یہ حقیقت آشکار ہوئی کہ قطب سے مراد حضرت ذوقی علیہ الرحمہ کی ذات گرامی تھی۔ جیسا کہ صاحب مطلع النور نے بیان کیا ہے

تیرہویں کو رجب کے وہ اکرم      کیا رحلت یقین ازین عالم

بعد سے دن بہادر آیا ہے      گولی قلعہ اوپر چلایا ہے

سمجھے لوگوں نے تب بغیر گماں      کہ بلا شک وہی تھا قطب زمان

حضرت ذوقی اپنے والد ماجد حضرت قمری کے پہلو میں مدفون ہیں آپ کی قبر احاطہ حضرت مکان میں درگاہ حضرت قمری کے اندر واقع ہے۔ مولوی امین بیجاپوری کا قطعہء تاریخ وفات دیوار پر

## گہرے صدف

(7)

کندہ ہے۔

سر افراد محی الدین ذوقی      کہ فیض اوست بر لہدال و او تاد  
چوں واصل شد حق سال وصالش      امین گفتا غاب قطب الامجاد

کتاب انشائے لطف الہی حضرت ذوقیؒ کی ایک معرکہ الاراء فارسی تصنیف ہے اور خود مصنف کے دست مبارک سے کلمات شدہ ہے اور اس کا ایک ہی نسخہ موجود ہے۔ مخطوطہ کے آخر میں سال تصنیف ۱۲۵۸ھ درج ہے در سنہ ہزار و صد و پنجاہ ہشت با تمام رسید۔ یہ کتاب رقعات کی شکل و صورت میں تحریر کی گئی ہے اور ایک سو پچیس رقعات پر مشتمل ہے موجودہ زمانے میں تصانیف کو رقعات و مکتوبات کے انداز و منہاج میں پیش کرنے کا چال چلن کہیں نظر نہیں آتا۔ شاید یہ عہد کہن کی خصوصیت اور زمانہ قدیم کا تصنیفی مزاج ہے۔ کتاب اپنے دامن میں مختلف و متنوع اور رنگارنگ موضوعات کو سمیٹی ہوئی ہے جن میں کتاب و سنت، فقہ و عقائد، سلوک و طریقت، کشف و کرامات، فیض و تصرف، خواب و رؤیا، دعوت و اصلاح، منطق و فلسفہ، لغت و قواعد، تاریخ و سیرت، نقد و نظر، شعر و سخن، طب و صحت، نجی زندگی و آب ہیتی، تجربات و مشاہدات اور قوانین ضروریہ وغیرہ سے متعلق کہیں مفصلاً اور کہیں مختصر اثر یحیات اور توضیحات موجود ہیں۔ کتاب کے اسلوب اور طرز نگارش میں روانی و بر جستگی اور آمد کی شان نمایان ہے اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مصنف علیہ الرحمہ نے اپنے ذہن و قلب میں مستحضر خیالات و معلومات اور افکار و آراء کو بڑی بے تکلفی اور سادگی کے ساتھ صفحات پر بکھیر دیا ہے اس کتاب کے مطالعہ اور اسکے ترجمہ کے دوران ایک بات کا شدید احساس یہ ہوا کہ کہیں بھی ماخذات اور مراجع کی نشاندہی نہیں ہے صرف ایک یاد و مقام پر کتابوں کے نام یا مصنف کے نام ملتے ہیں۔ ماخذات اور مراجع کی صراحت نہ ہونے کی وجہ شاید یہ ہو سکتی ہے کہ اس دور میں مصنف کی علیت و نقاہت اور شہرت ہی تصنیف کے مستند و معتبر ہونے کی ضمانت رہی ہو اور اہل قلم کی کاوشیں، حوالہ جات کی تصریح سے بے نیاز رہی ہوں لیکن آج زمانے کی قدریں اور طور طریقے بدل گئے ہیں اور مطالعہ و تحقیق کی دنیا بدل چکی ہے اور سوچ و فکر کے اندازے اور پیمانے تبدیل ہو چکے ہیں۔ آج وہی تصنیفات علمی و تحقیقی اور معیاری تصور کی جاتی ہیں جو مستند حوالہ جات اور معتبر ماخذات کی جلو میں رونما ہوں۔ راقم الحروف کی بڑی خواہش اور تمنا تھی کہ حضرت ذوقیؒ کی کتاب انشائے لطف الہی جدید معیار

## گہرائے صدف

(8)

کے مطابق منظر عام پر آجائے لیکن اس آرزو کی تکمیل میں بڑی دشواریوں اور الجھنوں کا سامنا تھا۔ کتاب میں پھیلے ہوئے موضوعات پر کتابوں کو تلاش کرنا، اور ان کا حاصل کرنا، اور ان کے اوراق میں کتاب ہذا کے ماخذات و اقتباسات اور مباحث ڈھونڈ نکالنا، کوہ کندن و جوئے شیر آوردن سے کم تھا، مترجم کے مطالعہ کی محدودیت، وقت کی قلت اور مشاغل کی کثرت کے باعث یہ مفید علمی و تحقیقی اور اضافی والحاقی کام انجام نہ پاسکا۔ جسکا حد درجہ افسوس ہے اور یہ سوچتے ہوئے میں نے چیدہ چیدہ چند رقتات کے صرف ترجمہ پر اکتفا کیا کہ پھر کوئی صاحب قلم میدان میں آجائے گا اور میری اس ناتمام کاوش کو مکمل کر دے گا جو ایک کوہ کن کی ضرب اول سے زیادہ نہیں ہے۔

۔ تو خود حدیث مفصل خوان ازین مجمل۔

کتاب ہذا کے بعض مباحث اور امور ایسے ہیں جنکے تعلق سے کسی کے ذہن میں یہ خیال پیدا ہو سکتا ہے کہ ان امور کا ثبوت قرآن اور حدیث میں کہیں نہیں ہے لہذا یہ کیونکہ قابل اعتبار ہو سکتے ہیں مثلاً مکانات کی تعمیر اور ان کے طول و عرض کی وجہ سے صاحب خانہ کی زندگی میں عجیب و غریب حالات کا پیدا ہونا، مہینوں میں سعد و شمس تار بخیں، ایام میں سفر کی سمت، بال و ناخن تراشنا، فیض روحانی وغیرہ اس سلسلہ میں ہماری معروضات اور توضیحات یہ ہیں کہ جن چیزوں کا ثبوت قرآن و حدیث میں نص کی صراحت، اشارت، ولاحت، اقتضاء کے ساتھ نہ مل سکے تو ہمیں دیکھنا یہ چاہیے کہ وہ چیزیں قرآن و حدیث اور روش صحابہ سے متصادم اور مخالف تو نہیں ہیں۔ اور اگر مخالف ہیں تو وہ متروک اور مردو سمجھی جائیں۔ من احدث فی امرنا ہذا مالیس منہ فہورد۔ جو شخص بھی ہمارے دین میں کوئی ایسی نئی چیز پیدا کرے، جو دین میں نہیں ہے۔ وہ ناقابل قبول ہے اور اگر وہ چیزیں شریعت مطہرہ کی روح سے مناسب رکھتی ہیں اور اسکے مقاصد کی تکمیل کرتی ہیں اور ان میں لوگوں کی دینی و دنیاوی فلاح و بہبودی مضمر ہے اور وہ دین میں اصلاح معاش اور معاد کے لئے سود مند نظر آرہی ہیں تو ان کے قبول کرنے میں کوئی شرعی قباحت نہیں ہے جب تک کہ ان چیزوں کے اندر عقیدہ و عمل میں فساد کا پہلو اور دیگر ضرر رساں حصہ نمایاں نہ ہو جائے۔

مذکورہ امور و مباحث کے اندر فیض روحانی کو چھوڑ کر تمام میں جو مشترک فکر و خیال کار فرما ہے وہ مسعود و نامسعود اور مبارک و نامبارک کا اعتقاد ہے بعض احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ گھر،

## گہرائی صدق

(9)

عورت اور سواری میں شوم (بدفالی) کا پہلو موجود ہے۔ تفسیر جلالین کا درس دیتے وقت راقم الحروف کی نگاہیں ایک حاشیہ پر جم گئیں جس کا خلاصہ یہاں درج کیا جاتا ہے اور یہی حاشیہ اس مسئلہ کی وضاحت کے لئے کافی ہے۔

انارسلنا علیہم ریجا صرانی یوم نخس مستمر، قوم عاد پر ایک سخت آندھی بھیجی گئی ایک ایسے دن میں جس کی نحوست ان پر ہمیشہ کے لئے رہی۔ یہ دن ماہ شوال کا پچھلا بدھ تھا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے چار شبہ کے بارے میں پوچھا گیا تو آپ نے فرمایا۔ وہ نخس ہے عرض کیا گیا۔ وہ کیسے یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو آپ نے ارشاد فرمایا۔ اس دن اللہ نے فرعون کو غرق کیا اور عاد و نمود کو ہلاک کیا علامہ ابن کثیر نے یہ صراحت کی ہے کہ چار شبہ کو نخس قرار دیں تو باقی ایام کے تعلق سے کیا کہا جائیگا جب کہ دوسری آیت میں ایام نحسات آیا ہوا ہے لہذا اس سے مراد یہ ہے کہ یہ ایام صرف ان لوگوں کے لئے منحوس تھے۔ انما کانت نحسات علیہم۔

لہذا کسی چیز کو عمومی طور پر سعد یا نخس کے خانہ میں رکھنا ایک مشکل مسئلہ ہے کیونکہ ایک ہی چیز کسی کے لئے مسعود ہوتی ہے تو کسی کے لئے نامسعود ثابت ہوتی ہے اگر اس باب میں یہ بات کہی جائے تو بے جا نہ ہوگا کہ آدمی کے فعل و عمل کی تاثیر ہی سعد و نخس کا روپ لئے ہوئے اوقات و ایام اور مقامات کے ذریعے ظاہر ہوتی ہے اور اس کے علاوہ سعد و نخس کا تعلق بڑی حد تک نجوم و رمل اور فلکیات کے علم و فن سے ہے اور ان علوم و فنون کی تائید سے سعد و نخس کی معلومات کا استخراج ممکنات اور ظلیات میں سے ہے زندگی کے میدان میں ظلیات کا عمل دخل اور غلبہ چنداں سود مند نہیں ہے کیونکہ آدمی جب ہر کام کی شروعات کے وقت سعد و نخس کی تلاش و تحقیق کے درپے ہو جائے تو اس کی توجہ و نظر اور اعتماد و بھروسہ اسی چیز پر ہو جائے گا اور اللہ تعالیٰ کی ذات پر کامل اعتماد تو کل اور یقین میں کمی آجائے گی اور اگر اس کے سامنے یہ بات آجائے کہ فلان وقت یا دن نخس ہے تو آدمی کی فکر و فیصلہ اور عمل کی قوت جواب دے دیگی اسی لئے ایک صوفی بزرگ نے بڑی عمدہ بات کہی۔

دست بکار و دل بیار ہاتھ کام میں رہے اور دل یار کے ساتھ رہے یعنی حرکت و عمل کا سلسلہ قائم رہے اور توجہ و اعتماد اللہ کی ذات پر رہے۔ لہذا اسلامی اس میں ہے کہ آدمی اس قسم کے امور و مسائل میں غور و فکر اور تحقیق و تفتیش کے درپے نہ رہے اور ایسے امور و مراحل میں یہ ہدایت نبوی پیش

## گہرائے صدف

(10)

نظر رہے اذکر القدر فاسکوا واذکر اصحابی فاسکوا واذکر النجوم فاسکوا۔ جب قضا قدر کی بات اٹھے تو خاموشی اختیار کرو اور جب میرے صحابہ کی بات آجائے تو خاموشی اختیار کرو یعنی ان کی ذوات اور شخصیات کو ہدف تنقید و بحث نہ بناؤ اور جب نجوم کی بات چل پڑے تو خاموشی اختیار کرو۔

فیض روحانی کے مسئلہ کے متعلق سے اتنی وضاحت کافی اور شافی ہے کہ بزرگان کرام حیات و ممات، قرب و بعد، اور خواب و بیداری کی حالت میں فیض پہنچاتے ہیں اگر یہ چیز حضرات انبیائے کرام سے ظہور پذیر ہو رہی ہے تو معجزہ سے تعبیر کیا جائیگا اور اگر حضرات صلحاء و اولیاء سے ظہور پذیر ہو رہی ہے تو کرامت سے تعبیر کیا جائیگا، نبی سے معجزہ کا صدور ہو یا ولی سے کرامت کا ظہور یہ اللہ تعالیٰ کا فعل ہوتا ہے اور نبی اور ولی اسکے مظهر ہوتے ہیں امام اعظم ابو حنیفہ العمان فقہ اکبر میں فرماتے ہیں والایات للانبیاء والکرامات للاولیاء حق۔ انبیاء کے لئے معجزات اور اولیاء کے لئے کرامات حق ہیں۔ حضرت قطب ویلور نے فیض روحانی کے مسئلہ کی وضاحت اپنے مکتوبات میں کی ہے چنانچہ لکھتے ہیں این امر محقق و مقرر است و متفق علیہ صوفیہ و فقہاء اتفاق ایں ہر دو فرقہ در فیض روحانی انبیاء است، اما فقہاء در فیض روحانی غیر انبیاء اختلاف دارند۔

فیض روحانی بھی خرق عادت اور کرامت اور معجزہ کی ایک صورت ہے اور یہ صوفیہ کا متفقہ مسئلہ اور تجربہ و مشاہدہ ہے اور فقہاء کا مختلف مسئلہ ہے انشاء لطف الہی کا مطالعہ مصنف کی شخصیت کے تناظر میں کیا جائے تو خود بخود بہت سارے مسائل حل ہو جائیں گے۔ حضرت ذوقی صاحب ولایت بزرگ تھے اور یہ بات قرین قیاس ہے کہ آپ نے اپنے اجتہاد و استنباط اور کشف و الہام اور مشاہدات و تجربات کی روشنی میں بعض امور اور مسائل کو بیان فرمایا ہو۔ اور یہ مافی ہوئی حقیقت ہے کہ اجتہاد و استنباط علمائے فقہ ہی کے ساتھ خاص نہیں ہے۔ حضرات اولیاء اور صوفیاء بھی اجتہاد میں فقہائے کرام کے ساتھ شریک ہیں۔ چنانچہ اس طائفہ کے بھی کچھ مخصوص آداب و طریقے اور اصطلاحات و مستحکات ہیں۔ مثلاً خانقاہوں کی تعمیر، لباس خرقہ، کیفیات ذکر، خلوت گزینی وغیرہ ان امور و مسائل کے اندر حضرات صوفیہ کے اجتہادات اور استنباطات ہیں۔ اور یہ بھی علم کی ایک قسم ہے جس میں اجتہاد کی صحت اور اسکے شرائط اور سنت و بدعت کی تحقیق سے بحث ہوتی ہے اور اس مقام پر ایک صوفی اور ایک فقیہ دونوں برابر ہیں اور دونوں سے اپنے اصل کے وجود اور دلیل کی صحت کا مطالبہ



## ہنگر ہائے صدف

(۱۱)

کیا جاتا ہے۔

اگر مجتہد کا اجتہاد صواب و درستگی سے ہمکنار ہو جائے تو وہ دواجر کا مستحق قرار پاتا ہے اور اگر خطا و غلطی سے دوچار ہو جائے تو ایک اجر کا حق دار ٹھہرتا ہے اور ناقابل ملامت قرار پاتا ہے۔ اور الہام بھی ایک علم ہے جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہندے کے قلب میں القاء کیا جاتا ہے۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا الہام حجت قطعی ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے بھی اور امت کے لئے بھی حجت ہے لیکن آپ کے سوا دیگر حضرات کا الہام اختلافی اور غیر قطعی ہے۔ اسی لئے الہام کے تعلق سے اختلاف پیدا ہوا۔ بعض کے نزدیک الہام حجت نہیں ہے بعض کے نزدیک صرف صاحب الہام پر حجت ہے۔

اس مقام پر کسی کے ذہن میں یہ خیال پیدا ہو سکتا ہے کہ قرآن اور حدیث کے ذریعہ دین کی تکمیل ہو چکی ہے پھر اس کمال و اتمام کے بعد الہام کی کیا ضرورت ہے اور وہ کونسی کمی رہ گئی تھی جو الہام کے ذریعہ پوری کی جائے؟ اسکے تعلق سے عرض ہے کہ الہام دین کے کمالات خفیہ کو ظاہر کرنے والا ہے نہ کہ دین میں زائد کمالات اور اضافی اشیاء کو ثابت کرنے والا۔ جس طرح اجتہاد مظہر احکام ہے اسی طرح الہام مظہر دقائق و اسرار ہے جن کے سمجھنے سے عوام کی عقل و فہم قاصر ہے اور اجتہاد و الہام میں فرق واضح ہے اجتہاد کا اعتماد عقل اور رائے پر ہے اور الہام کا اعتماد صرف اللہ تعالیٰ کے معلوم اور مطلع کرنے پر ہے اور احکام شرعیہ کتاب و سنت اور اجماع و قیاس سے مربوط ہیں جن کے اندر الہام کی گنجائش نہیں ہے۔ لیکن احکام شرعیہ کے علاوہ وہ امور دینیہ بہت ہیں جن میں اصل خاص، الہام ہے مقامات حالات، واردات، اور اخبار غیبیہ وغیرہ جو اولیائے کرام کی امتیازی خصوصیات ہیں۔ اور یہ سب کے سب الہام سے مربوط ہیں۔

اس مقام پر یہ بات بھی واضح اور صاف کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایسے امور و مسائل جو منصوص کا درجہ نہیں رکھتے بلکہ جزوی و فردی نوعیت کے حامل ہیں ان میں نظریاتی، تعبیری اور تشریحی اختلاف کی گنجائش رہتی ہے اور یہ اختلاف بھی یک گونہ رحمت ہے جس کی وجہ سے مسائل کے اندر آسانی کا پہلو نکل آتا ہے اور طرز حل اور عمل کی متعدد مفید شکلیں ابھرتی ہیں جس سے مختلف ملکوں اور علاقوں کے مسلمانوں کو احکام شرعیہ پر عمل پیرا ہونے کے لئے مفید جہتیں اور سمتیں معلوم

ہو جاتی ہیں چنانچہ اس کی واضح اور روشن مثالیں ائمہ اربعہ کے مذاہب اور مسالک ہیں ان میں سے جس مسلک کی بھی پیروی کی جائے وہ کتاب و سنت ہی کی پیروی و اتباع ہوگی۔ اور ان مسالک کے باہمی اختلاف اس نوع کے نہیں ہیں کہ جانین سے ایک دوسرے کی تکفیر و تضلیل کی جائے بلکہ حق ان تمام مذاہب کے اقوال و آراء اور فتاویٰ میں دائر اور شامل ہے مسائل و نظریات سے علمی و شرعی بنیادوں پر اختلاف کرنا اور ان کا علمی محاسبہ اور تنقیدی جائزہ لینا معیوب بات نہیں ہے بلکہ یہ تو ایک ضروری اور مستحسن بات ہے لیکن یہی بات اس وقت موجب فتنہ بن جاتی ہے جب اس اختلاف و تنقید اور محاسبہ کے اندر اصول و دیانت اور اخلاص و للہیت ختم ہو جاتی ہے اور جب یہ مسموم فضا عام ہو جاتی ہے تو خواص اور عوام ذاتیات و نفسانیت، تشدد و تعصب، مکابرہ و مناظرہ، افراط و تفریط اور غلو کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اس لئے مسلکی رواداری (یعنی اپنے موقف پر قائم رہتے ہوئے دوسرے کے موقف کے احترام) ہی سے سارے مسائل اور معاملات میں اعتدال قائم ہو سکتا ہے۔ فر بکم اعلم بمن ہوا ہدیٰ سبیلا .

ارباب فکر و نظر سے یہ حقیقت پوشیدہ نہیں ہے کہ ترجمہ کا کام کس قدر دشوار اور مشکل ہے اور بالخصوص کسی غیر واضح قلمی مخطوطہ کا ترجمہ کرنا اور بھی مشکل ترین مرحلہ ہے۔ یہ تو اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے اور مصنف علیہ الرحمہ کی توجہ باطنی و تصرف روحانی کا اثر ہے کہ کتاب ”انشائے لطف الہی“ زبان پہلوی کے محدود دائرہ سے نکل کر سارے ملک اور بیرون ملک میں بھی سمجھی جانے والی، بولی جانے والی، اور پڑھی جانے والی شیرین زبان میں ”گہرے صدف“ کے نام سے جلوہ فگن ہو رہی ہے اور یہ وہ موتیاں ہیں جو ڈھائی سو سال سے بحر علم کے غواصوں کی نگاہوں سے مستور ہیں۔ مترجم کو اپنی بے علمی و کم مائیگی کا پورا احساس ہے وہ اس بات کا دعویٰ نہیں کر سکتا کہ اسکی یہ حقیر طالب علمانہ کوشش اغلاط سے پاک ہے بہت ممکن ہے کہ فارسی عبارت کے پڑھنے، سمجھنے اور اسکا مطلب ادا کرنے میں سہو اور خطا ہوئی ہو۔ لہذا قارئین کرام سے التماس ہے کہ وہ جہاں کہیں بھی کسی قسم کی خامی محسوس کریں تو مطلع فرمائیں۔ اور اپنی پر خلوص دعاؤں سے نوازیں کہ اللہ تعالیٰ مصنف علیہ الرحمہ کو کروٹ کروٹ جنت نعیم فرمائے اور مترجم کو دارین میں فلاح و سعادت سے ہم کنار فرمائے۔

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین .

گہر ہائے صدف

(13)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## رقبہ خودنوشت سوانح حیات

محبت من!

فقیر اپنی عمر کے چھ سال تک حرف آشنا نہ تھا، عمر کے نویں سال میری تعلیم کی ابتداء ہوئی اور اسی زمانہ میں شعر کہنا شروع کیا۔ اور فقیر کی زبان سے جو اولین مصرع صادر ہوا۔ وہ یہ تھا۔

در کعبہ دل صاحب مقبول در آمد

ہمارے والد ماجد نے یہ ثانی مصرع موزوں فرمایا اور غزل تیار فرمائی۔

صد شکر کہ آن دولت مامل در آمد

فقیر نے اسی زمانے میں درج ذیل بیت بھی کہا۔ اسی زمانے میں فقیر کو بے حساب ابیات یاد ہو گئے۔ بیت گوئی اور کسی بھی بحث میں دس دس آدمی مل کر بھی فقیر کو مات نہیں کر سکتے تھے۔ اسی سال یہ فقیر اور والد ماجد اور فقیر کے بردار محترم فقیر سید علی محمد اور صاحبزادہ احمد صاحب اور ابو بکر صاحب، حضرت ناصر صاحب کی زیارت و ملاقات کیلئے گئے۔ جنگی مزار رانی پیٹ میں ہے۔ حضرت موصوف ہمارے ساتھ انتہائی تعظیم و تکریم کے ساتھ پیش آئے۔ اور آپ نے مجھے اپنے دربار میں بلوایا۔ فقیر نے عرض کیا۔ یہ کم ترین علم کی زیادتی کا امیدوار ہے۔ فرمایا آپ علم میں تمام سے فائق اور سر بلند ہو جائیں گے حالانکہ اس وقت فقیر کو علم و فن سے کوئی لگاؤ نہ تھا اور بعض رفقاء مختلف علوم و فنون کی کتب متداولہ پڑھ چکے تھے۔

غرض عمر کے پندرہویں سال تک علم و فن سے بے گانگی رہے تو، حقیقتاً قائم رہی۔ جب پندرہ سال مکمل ہو گئے تو کشتی اور تیر اندازی کے فنون سیکھنے میں مشغول ہو گیا اور یہ پورا سال اسی ذوق و شوق کی نذر ہو گیا۔ جب ستر ہواں سال شروع ہوا تو مولانا حافظ غلام حسین کی خدمت میں جا پہنچا اور آپ سے عربی زبان کی تعلیم شروع کیا۔ آپ کے پاس میری تعلیم صرف مصباح تک ہوئی اور درس و تدریس کا یہ سلسلہ منقطع ہو گیا اور اپنی غفلت و سستی کے باعث کوئی خاص علمی فائدہ حاصل نہ کر سکا۔

اسکے بعد فارسی کتابیں پڑھنے کا شوق و جذبہ دل میں ابھر آیا۔ ان ہی دنوں میں ایک شب خواب دکھیا کہ کوئی شخص فقیر سے کہہ رہا ہے کہ حضرت شیخ نظامی گنجوی سے ملاقات کیجئے۔ فقیر نے کہا۔ شیخ کہاں ہیں۔ کہا۔ فلان خیبر میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ فقیر نے خیبر دکھیا تو، بڑی تیزی کے ساتھ خیبر کی طرف چل پڑا اور اندر داخل ہوا تو شیخ کو موجود پایا۔ آپ کا چہرہ مبارک

## گہرے صدف

(14)

آفتاب کی مانند روشن تھا۔ قدم بوسی کا شرف حاصل کرتے ہوئے آپ کے دروازے بیٹھ گیا۔ آپ میری جانب دیکھ کر مسکرا رہے تھے میرے دل میں خیال آیا کہ اس وقت شیخ موجود ہیں۔ کیوں نہ آپ ہی سے شرف نامہ کا درس لیا جائے اور اسکے ابیات کی مشکلات انہی سے نہ پوچھ لیا جائے۔

اسی اثناء میں میری آنکھیں کھل گئیں اور میں علی الصبح اپنے والد ماجد سے یہ خواب بیان کیا۔ تو فرمایا۔ تم شرف نامہ پڑھنا شروع کر دو۔ چنانچہ فقیر اسی وقت "شرف نامہ" شروع کر دیا اور شیخ کے روحانی تصرف اور اعانت کی برکت سے ہر روز سویت سے زیادہ سبق لیا کرتا تھا اور آج تک بھی فقیر کو سبق کی زیادتی اذر ہے۔

اس واقعہ کے بعد "سکندر نامہ" ہی دہلی میں پڑھ لیا۔ پھر "خسر و شیرین" شروع کیا۔ اسکے بعد "مغان اسرار" "قرآن العیدین" "تحفہ العراقین" پڑھا پھر تصانیف خاقانی "شروع کیا اور ایک ہی سال میں فارسی ادب کی کتب متداولہ پر عبور اور دسترس حاصل کر لیا۔

اسکے بعد پھر دوبارہ عربی تعلیم کی جانب مشغول ہوا اور استاذ محترم مولانا محمد عظیم الدین سلمہ اللہ سے استفادہ کیا اور نحو میں "شرح ملا جامی" اور منطق میں "قطبی" تک کی تعلیم حاصل کیا۔

تعلیم و تعلم اور تدریس کا سلسلہ اسی قدر رہا لیکن آپ کی صحبت کی تاثیر و برکت کے باعث عربی زبان و ادب پر غیر معمولی دسترس حاصل ہو گئی جو تحریر سے باہر ہے۔ فارسی و عربی ادب اور دیگر علوم کی تحصیل و تکمیل بائیس سال کی عمر میں ہو گئی اور فقیر اس زمانے میں چار کتاب "نغمہ" تصنیف کیا۔

حاصل کلام! فقیر کو علم و فن اور فضل و کمال اور استنباط کی قوت و صلاحیت منجانب اللہ عطا ہو گئی ہے اور اس میں کسب و ریاضت اور ظاہری مواد کا کوئی حصہ نہیں۔ الحمد للہ علی ذالک۔

محبت من! فقیر کی پہلی رفیق حیات جب کہ وہ بقید حیات تھی اس وقت حضرت قبلہ (والد حضرت قرنی) سے اجازت و رخصت لے کر ویلور سے آرکٹ چلا گیا اس سفر میں میرے ہمراہ میرے استاد مولانا محمد عظیم الدین اور آپ کے خلف رشید مرحوم محمد میران اور شاہ سیف اللہ بھی تھے۔ یہ سب حضرات ایک مدت تک آرکٹ ہی میں مقیم رہے۔ ہمارے حضرت کے مریدین مثلاً شہامت خان، عبدالحی خان وغیرہ آرکٹ آیا جایا کرتے تھے۔ اور اپنی طاقت کے مطابق نذر پیش کرتے تھے جس سے فقیر اپنی اور اپنے رفقاء کی ضروریات پورے کیا کرتے تھے۔

اسی زمانے میں فقیر کی پہلی بیوی داغ مفارقت دے گئی۔ اس الم انگیز حادثہ کے وقوع سے دو روز قبل فقیر کے دل میں یہ خیال گزرا کہ کاش ان دنوں میں حضرت قبلہ فقیر کے پاس رہتے تو کس قدر بہت اور سکون حاصل رہتا۔ اسی سوچ میں غرق تھا کہ اچانک حضرت قبلہ ویلور سے آرکٹ آ پہنچے۔ آپ کے دروازے سے فقیر کا قلق و اضطراب ختم ہو گیا۔

اہلیہ کی رحلت کے دس دن بعد حضرت قبلہ کو درو شکم لائق ہوا تو آپ نے فرمایا۔ اس علاقہ کے قطب ہمارے قیام سے راضی نہیں ہیں۔ ہمیں ویلور چلنا چاہئے۔ پس ہم لوگ حضرت قبلہ کو لئے ہوئے ویلور پہنچ گئے شہر پناہ کے دروازے پر پہنچے ہی تھے کہ حضرت قبلہ کے درد میں خفت ہوئی اور گھر پہنچنے کے دوسرے دن یہ مرض پوری طرح ختم ہو گیا۔

## گہرے صدف

(15)

اس واقعہ کے بعد فقیر کچھ دنوں تک حضرت قبلہ کے پاس ہی رہا۔ پھر آرکٹ لوٹ آیا اور اپنے عم محترم اور خسر مکرم سید کریم محمد قادری کی خدمت مالی اور جسمانی طور پر انجام دیتے رہا۔

اسکے بعد فقیر کے چھوٹے بھائی سید علی محمد قادری تب دق کے مریض ہو گئے اور والدہ ماجدہ بھی بخار میں مبتلا ہو گئیں تو حضرت قبلہ دونوں کو لئے ہوئے آرکٹ چلے آئے اور یہاں ان دونوں کا علاج پورے اہتمام اور خاص توجہ کے ساتھ ہو تا رہا لیکن مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ بالآخر چند روزہ قیام اور علاج کے بعد حضرت قبلہ ویلور تشریف لے گئے پھر کچھ دن گزر نے کے بعد آرکٹ دوبارہ واپس آئے اور مسجد غلام رسول خان کے قریب ایک حویلی میں فروکش ہوئے۔

بر اور عزیز اور والدہ ماجدہ کی علالت اور دیگر مسائل کے باعث حضرت قبلہ کے قلب پر بڑا گہرا اثر ہوا اور آپ کے لئے ان دونوں کی حالت زار کا ملاحظہ اور مشاہدہ جان لیوا کن چکا تھا اور قریب تھا کہ آپ کی قوت استقامت جواب دے دیتی ایک روز خواب میں آپ نے حضرت رسالت ماب صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ گلاب سے بھرے ہوئے دو پیالے پیش فرما رہے ہیں جن میں سے ایک کو آپ نے مکمل نوش فرمایا دوسرا ابھی کچھ باقی تھا کہ آپ بیدار ہو گئے۔

اس واقعہ کے بعد حضرت قبلہ کے اندر ایک غیر معمولی قوت پیدا ہو گئی اور آپ سر اپا استقامت دکھائی دینے لگے۔ روز جمعہ پندرہ شعبان المعظم عین نماز جمعہ کے وقت فقیر کے چھوٹے بھائی سید علی محمد قادری فوت ہو گئے۔ اس وقت حضرت قبلہ مسجد غلام رسول میں جمعہ کا خطبہ دے رہے تھے۔ لوگ روتے ہوئے دوڑتے ہوئے مسجد پہنچے اور صحن میں حضرت کے روہر کھڑے ہو کر بے چینی اور کرب کے عالم میں آپ کی طرف دیکھنے لگے۔ حضرت قبلہ نے اپنی فراست سے اس حادثہ کو جان لیا۔ لیکن آپ کے قلب میں مطلقاً اضطراب پیدا نہیں ہوا اور خطبہ پڑھنے میں ذرہ بھی تفاوت اور تجاوز نہیں کیا۔ خطبہ مکمل ہونے کے بعد نماز پڑھائی اور دعا سے فارغ ہونے کے بعد صحن میں تشریف لائے تو فقیر روتے ہوئے تیزی کے ساتھ آپ کے سامنے آ پہنچا تو فرمانے لگے چرامی گریڈ خدا تعالیٰ بندہ خود اور حضرت خود طلبید پس آزر دن ماچہ محل دارد۔

کیوں روتے ہو۔ اللہ نے اپنے بندہ کو اپنے حضور طلب کر لیا ہے۔ اس میں رنجیدہ اور آزرہ ہونے کی بات کیا ہے۔ صبر و ضبط سے کام لو۔

اسکے بعد برادر مرحوم کی نعش کے پاس تشریف لائے اور درد پڑھ کر بھائی کے چہرے پر پھونکا اور پیشانی چوما۔ اور فرمانے لگے ہمارے دل میں تھا کہ تم ہماری تجہیز و تکفین کرو گے لیکن مشیت الہی ہم تمہاری تجہیز و تکفین کر رہے ہیں۔ اسکے بعد بھائی کا جنازہ ویلور لے آئے اور صحن مسجد (حضرت مکان) میں تدفین عمل میں آئی۔

یکم رمضان کو فقیر آرکٹ سے ویلور والدہ ماجدہ کے پاس چلا آیا اور قدم بوسی سے مشرف ہوا۔ دوسرے دن فقیر کی والدہ ماجدہ آرکٹ سے ویلور پہنچیں اور اسی دن دنیا سے کوچ کر گئیں۔ افطار کا وقت بالکل قریب تھا والدہ ماجدہ کی روح مبارک قبض کے قریب تھی۔ یہ منظر دیکھ کر حضرت قبلہ کی زبان سے نکلا۔ اگر آپ ایسے وقت میں رحلت کر گئیں تو سارے لوگوں کو سخت تکلیف پیش آئے گی۔ تمام لوگ روزہ کی مشقت سے ہوئے ہیں نہ کھا سکیں گے نہ پی

## گہرے صدف

(16)

سکس گے حضرت قبلہ کا صرف اتنا کہنا ہی تھا کہ جان جو ب پر پہنچ چکی تھی پھر تمام اعضاء میں لوٹ آئی۔ اتنے میں افطار کا وقت آپنچا تو حضرت قبلہ نے حکم دیا تمام روزہ داروں کو افطار کراؤ اور کھانے پینے کا انتظام کرو۔ چنانچہ سارے لوگ کھانے پینے سے فارغ ہو کر چلے گئے اسکے بعد پھر والدہ ماجدہ پر سکرات کی کیفیت لوٹ آئی اور کچھ ہی دیر میں روح مبارک قفسِ غصری سے پرواز کر گئی۔

اس واقعہ کے چند دنوں بعد حضرت قبلہ نے مجھ سے فرمایا اپنے خسر اور خوش دامن کے پاس چلے جاؤ وہ تمہیں دیکھنے کے مشتاق ہیں۔ چنانچہ حضرت قبلہ سے اجازت لے کر ۴ صفر کو آرکٹ چلا گیا اور وہاں نو مہینوں تک مقیم رہا۔ فقیر کے ساتھ دس بارہ افراد مثلاً محمد یاسین، شاہ سیف اللہ، عبدالکریم، محمد علی، یعقوب شاہ، میر حبیب اللہ وغیرہ تھے۔ جن کے مصارف فقیر کے ذمہ تھے۔ یہ وہ زمانہ تھا جس میں غلہ کی گرانی آسمان سے باتیں کر رہی تھی اور لوگ روٹی کے ایک ایک کٹڑے کے محتاج ہو گئے تھے ان حالات میں فقیر تمام لوگوں کی ضروریات پوری کر رہا تھا جب تک اسکے پاس کچھ سرمایہ موجود رہا پیش آمدہ صورت حال سے کسی کو کسی تکلیف کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ جب میرے نزدیک کچھ نہ رہا تو ان کے روزانہ کھانے کا سامان مہیا کرنے سے عاجز آ گیا اور ان تمام لوگوں پر ایک روز ایسا بھی گزرا کہ ان کے حلق میں کوئی چیز نہیں پہنچ سکی۔ فقیر حد درج طولِ خاطر ہو گیا اور کچھ نہیں کھایا پیا۔ دوسرے روز علی الصباح نواب سعد اللہ خان فقیر کے پاس آ پہنچے۔

نواب موصوف نے تقریباً چھ سو روپیہ مبلغ نذرانہ روانہ کیا۔ فقیر نو مہینے آرکٹ میں رہنے کے بعد ویلور کا رخ کرنا چاہا تو نواب موصوف مانع ہوئے اور فرمایا کہ رفقا اور خدام کے خرچ کے لئے ہر روز دو روپیہ روانہ کرتا رہوں گا۔ آپ آرکٹ سے نہ جائیے۔ لیکن فقیر نے یہ بات منظور نہیں کی اور حضرت قبلہ کے پاس ویلور چلا آیا۔ تاحال حضرت قبلہ کے سایہ کرامت میں پرورش پا رہا ہے۔ ان دنوں حضرت قبلہ فقیر کے عقد کے انتظام اور انصرام میں مصروف اور مشغول ہیں۔

اندر پناہ تو ز غم دور دفا غم شکر خدا کہ از ہمہ غم کردفا غم

تیرے سایہ میں رہ کر ہر غم اور درد سے بے نیاز ہو چکا ہوں۔ خدا کا شکر کہ اس نے تمام غم اور رنج سے فارغ

## شیخ ابن عربی کو خواب میں دیکھنا اور فیض پانا

محبت من!

فقیر کو ایک جگہ سے فصوصِ حکم ”دستیاب ہوئی تو اسکا مطالعہ کیا۔ لیکن اسکے معانی اور مطالب مجھ پر واضح نہ ہو سکے۔ اسی دوران شیخ ابن عربی کو خواب میں دیکھا۔ آپ ہمارے حضرت (والد ماجد) کی ملاقات کیلئے تشریف لائے ہیں اور ہمارے حضرت کے سامنے انتہائی ادب اور احترام کے ساتھ بیٹھے ہوئے ہیں اور ہمارے حضرت کو حضرت کہہ کر خطاب فرما رہے ہیں اور ہمارے حضرت انہیں صاحب صاحب فرما رہے ہیں۔

شیخ ابن عربی نے ہمارے حضرت سے عرض کیا۔ حضرت! صفائی قلب مطلوب ہے۔ ہمارے حضرت نے فرمایا۔ صاحب! ہمیں نعمت ہمارے مرشدین کرام سے حاصل ہوئی ہے۔ اور ہمیں ذکر ”یا ہو“ سے عطا فرمایا ہے۔ شیخ ابن

## گہرائے صدف

(۱۶)

عربی نے عرض کیا یہ تو بہت ہی نادر ہے۔  
 اسکے بعد فقیر نیند سے بیدار ہو گیا اور پھر سے کتاب "خصوص الحکم" مطالعہ کرنے لگا تو تمام مشکلات اور استکالات  
 خود بخود حل ہوتے چلے گئے۔ الحمد للہ رب العالمین۔  
 آپ سے یہ راز پوشیدہ نہ رہے کہ تصنیف مصنف کا خزانہ ہے اور صاحب خزانہ کی مرضی اور اجازت کے بغیر خزانہ  
 کا حاصل کرنا انتہائی دشوار اور مشکل ہے۔  
 صاحب کتاب سے استفادہ نہایت ضروری اور مفید ہے اور جو اشخاص اسرار الہی کے محرم اور رموز تصوف سے  
 آشنا نہیں ہیں، وہ صوفیہ کی کتابوں کے مطالعہ سے میں شکوک و شبہات اور مہالک و خطرات میں گرفتار ہو جاتے ہیں اور گمراہی  
 و ضلالت کے بھور میں پھنس جاتے ہیں۔  
 اسی لئے حضرات اہل بصیرت نے تصوف سے بیگانہ اور نا آشنا لوگوں کو صوفیہ کی کتابوں کے مطالعہ کرنے سے  
 سختی کے ساتھ منع فرمایا ہے۔  
 زیادہ کیا تحریر کروں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو رفیق کی توفیق عطا فرمائے۔

### خواب میں اعطائے خلافت

محب من!  
 فقیر خلافت حاصل کرنے سے خوف کھا رہا تھا اگرچہ کہ ہمارے حضرت (والد ماجد) کی خواہش تھی کہ میں خلافت  
 سے بہرہ ور ہو جاؤں۔  
 میں نے ایک شب خواب میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کو ہمارے حضرت کی صورت میں دیکھا۔  
 مجھ سے فرما رہے ہیں۔ آپ خلافت لے لیجئے۔ فقیر نے عرض کیا۔ خلافت تو ایک امر عظیم ہے اور یہ کم ترین  
 اپنے اندر اس منصب کی لیاقت نہیں پارہا ہے۔ اور گناہوں کے سمندر میں ڈوبا ہوا یہ گناہ گار۔ کیا نسبت سے خاک کو تاج  
 افلاک کے ساتھ۔  
 چہ نسبت خاک را با تاج افلاک ہیں۔ ارشاد فرمایا ہم تمہیں یقین دلاتے ہیں تم سے گناہ صادر نہیں ہونگے انشاء اللہ  
 کم ترین نے عرض کیا۔ جب آپ کی تائید شامل حال ہے تو غلام نے خلافت کو بسر و چشم قبول کیا۔  
 اسکے بعد میری آنکھیں کھل گئیں۔ واللہ علی ذلک شہید۔

### در ذکر تصانیف

یہ رقعہ ان تصانیف کے ذکر و تفصیل پر مشتمل ہے جو مصنف علیہ الرحمہ کی عمر کے ۳۲ دیں سال میں لکھی گئیں۔  
 محب من!  
 فقیر کے قلم سے جو کتابیں معرض وجود میں آئیں۔ انکے نام ایک فہرست میں درج ہیں۔ جو یاد آجائیں۔ انکے نام  
 یہاں تحریر کر رہا ہوں۔  
 ۱۔ بدیۃ الاخبار : یہ کتاب مخزن الاسرار کے پنج پر لکھی گئی ہے اور اس کے ابیات (اشعار) نین



## گہرے صدق

(۲۸)

ہزار سے متجاوز ہیں۔

- ۲۔ عشق نامہ : اس میں چند بدن میار کی داستان بیان کی گئی ہے اور اسکے ابیات دو ہزار سے زیادہ ہیں۔ کتاب میں ابیات کی تعداد سے متعلق بھی صراحت کی گئی ہے۔ چون بشارے دوائف و چند بیت است۔
- ۳۔ تہن محبت : اسمیں عینیہ اور ریائی داستان عشق بیان کی گئی ہے اور اسکے ابیات تین ہزار ہیں۔
- ۴۔ چار فصل : اس میں قصہ کیوان شاہ کو نظم کیا گیا ہے اسکے ابیات بھی تین ہزار ہیں۔
- ۵۔ معجز مصطفیٰ : کتاب مدارج النبوة کو نظم کے قالب میں ڈھالا گیا ہے اسکے ابیات سات ہزار ہیں۔
- ۶۔ نظم معارج النبوة : یہ کتاب تقریباً چھ ہزار ابیات پر مشتمل ہے۔
- ۷۔ نظم تذکرۃ الاولیاء : اسکے ابیات چار ہزار سے زیادہ ہیں۔
- ۸۔ تذکرۃ اولیاء سلاسل : دو ہزار ابیات پر مشتمل ہے۔
- ۹۔ تعداد الشہور : اسکے ابیات تین ہزار ہیں۔
- ۱۰۔ در شمعین : اسکے ابیات گیارہ سو ہیں۔ اور یہ کتاب چار دن میں مکمل ہوگی۔
- ۱۱۔ قصائد قدیم : یہ کتاب پانچ ہزار ابیات پر پھیلی ہوئی ہے۔
- ۱۲۔ دیوان قدیم : یہ دیوان سات ہزار ابیات پر مشتمل ہے۔
- ۱۳۔ مجموعہ رباعیات : تقریباً دو ہزار رباعیات ہیں۔
- ۱۴۔ قصائد رباعیات : دو ہزار ابیات پر مشتمل ہیں۔
- ۱۵۔ علیما : اسکے ابیات دو سو سے متجاوز ہیں۔
- ۱۶۔ حکیمیا : اسکے ابیات تین سو ساٹھ ہیں۔
- ۱۷۔ تادیب : اسکے ابیات سو سے متجاوز ہیں۔
- ۱۸۔ طالع : اسی ابیات پر مشتمل ہے۔
- ۱۹۔ جواہرستان در تیغ نگارستان : اسکے ابیات چار ہزار ہیں۔
- ۲۰۔ احسن الاسلوب : تین ہزار ابیات پر مشتمل ہے۔
- ۲۱۔ افشائے قادری : تین ہزار سے زیادہ ابیات ہیں۔
- ۲۲۔ افشائے باقری : چار ہزار ابیات پر مشتمل ہے۔
- ۲۳۔ روضۃ الخلائ : اسکے ابیات دو ہزار ہیں۔
- ۲۴۔ تصفیۃ الاذہان : ایک جلد پر مشتمل ہے۔
- ۲۵۔ نواقص الرداقص : دو جلدوں پر مشتمل ہے۔
- ۲۶۔ مختصر التقریر : یہ بھی ایک جلد ہے علم عروض میں لکھی گئی ہے۔
- ۲۷۔ زین اللغت : فرہنگ جہانگیر کا انتخاب ہے۔ اسکے ابیات تین ہزار کے قریب ہیں۔
- ۲۸۔ اصطلاحات الشعراء : اسکی چار جلدیں ہیں۔
- ۲۹۔ غرائب اللغات : لغت کا لفظ اور اسکی تفسیر غیر منقوٹ ہے۔ اور اسکا نام درد کھا گیا ہے۔

## گہراہ کے صدف

(۱۶)

- ۲۰۔ جامع عجائب : یہ کتاب بھی لغت میں ہے۔  
 ۳۱۔ شرح عبدالرزاقی : یہ کتاب دو ہزار بیت پر مشتمل ہے۔  
 ۳۲۔ اکبر : فن منطق میں تصنیف کی گئی ہے۔  
 ۲۳ اور ۲۴ : دو تین۔ ان دو کتابوں کا موضوع بھی منطق ہے۔  
 مذکورہ کتابوں کے علاوہ اور بھی کئی کتابیں تصنیف ہوئی ہیں۔ اس وقت انکے نام یاد نہیں آ رہے ہیں۔ انشاء اللہ  
 فرست دیکھنے کے بعد لکھوں گا۔ والسلام

### وقف

#### ختم قرآن کا قاعدہ

محبت من!

ختم قرآن کا قاعدہ یہ ہے کہ جمعہ کے روز سورۃ فاتحہ سے شروع کریں اور سورہ باندہ پر وقف کریں۔  
 پھر یہاں سے ہفتہ کے روز شروع کریں اور سورۃ یونس پر وقف کریں۔  
 پھر یہاں سے اتوار کے روز شروع کریں اور سورۃ بنی اسرائیل پر وقف کریں۔  
 پھر یہاں سے پیر کے روز شروع کریں اور سورۃ شعراء پر وقف کریں۔  
 پھر یہاں سے منگل کے روز شروع کریں اور سورۃ الصافات پر وقف کریں۔  
 پھر یہاں سے چار شنبہ کے روز شروع کریں اور سورۃ قاف پر وقف کریں۔  
 پھر یہاں سے جمعرات کے روز شروع کریں اور اس دن قرآن ختم کر دیں۔

### وقف

#### قرآن کریم کی سورتوں، آیتوں، حروف اور اعراب کی تعداد

محبت من!

صحیح ترین قول کے مطابق قرآن کریم کی سورتیں ایک سو چودہ (۱۱۴) ہیں۔ اور اسکے پارے نہیں (۲۰) ہیں اور  
 اسکی بابرکات آیات چھ ہزار پینتیس (۶۰۲۵) ہیں۔ اور اسکے کلمات ستتر ہزار سات سو (۷۷۰۰۰) ہیں اور اسکے حروف تین  
 لاکھ ایک ہزار چھ سو نو (۲۰۱۶۹۰) ہیں۔

ایک قول کے مطابق قرآن کریم کی جملہ آیات چھ ہزار چھ سو چھیست (۶۶۶۶) ہیں ایک ہزار (۱۰۰۰) آیات اور  
 ہیں اور ایک ہزار (۱۰۰۰) آیات نواہی ہے اور ایک ہزار (۱۰۰۰) آیات قصے اور واقعات سے تعلق رکھتی ہیں۔  
 اور پانچ سو (۵۰۰) آیات حرام و حلال کا حکم واضح کرتی ہیں۔ اور ایک سو (۱۰۰) آیات دعا سے متعلق ہیں۔  
 ایک ہزار (۱۰۰۰) آیات وعدے متعلق ہیں اور ایک ہزار (۱۰۰۰) آیات وعید سے متعلق ہیں اور ایک ہزار (۱۰۰۰)

آیات عبرت سے متعلق ہیں۔ ناخ اور منسوخ آیتیں چھیست (۶۶) ہیں۔  
 سورہ فاتحہ کی آیتیں بسم اللہ کے ساتھ سات (۷) ہیں اور اسکے کلمات انتیس (۲۹) ہیں۔

## گہرائے صدف

(20)

اور انکے حروف ایک سو بیالیس (۱۳۲) ہیں اور سورہ فاتحہ میں نو (۹) نائخ اور نو (۹) منسوخ احکام و امور ہیں۔  
ایک قول کے مطابق توحید سے متعلق ایک ہزار (۱۰۰۰) آیات ہیں۔  
اور ایک ہزار (۱۰۰۰) آیتیں نماز کے تعلق سے وارد ہیں اور چھ سو (۶۰۰) آیتیں زکوٰۃ سے متعلق ہیں اور ایک سو ساٹھ (۱۶۰) آیات صدقہ سے تعلق رکھتی ہیں اور ایمان کے موضوع پر ایک ہزار (۱۰۰۰) آیات ہیں۔ اور چار سو (۴۰۰) آیتیں حیفی کے تعلق سے ہیں اور ایک سو (۱۰۰) آیتیں نکاح سے متعلق ہیں اور ایک ہزار بیس (۱۰۲۰) آیتیں تجارت کے بارے میں ہیں اور ستر (۷۰) آیتیں رضاعت سے متعلق ہیں اور ایک سو اٹھارہ (۱۱۸) آیات جہاد کے بارے میں ہیں۔ اور ایک سو باسٹھ (۱۶۲) آیتیں چوری کے بارے میں موجود ہیں۔ اور قتل کے تعلق سے ایک سو اکتالیس (۱۴۱) آیتیں ہیں اور زنا کے بارے میں ایک سو انیس (۱۱۹) آیتیں ہیں اور محتاق کے تعلق سے ایک سو بیالیس (۱۳۲) آیتیں آئی ہوئی ہیں اور علم فرائض میں سات سو سترہ (۷۱۷) آیتیں ہیں۔

ان مجموعی آیات کی تعداد چھ ہزار دو سو سترہ (۶۲۱۷) ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔  
شمس الامنہ امالی میں رقمطراز ہیں کہ قرآن کریم کی آیتوں میں سے ایک ہزار (۱۰۰۰) آیتیں اوامر سے تعلق رکھتی ہے اور ایک ہزار (۱۰۰۰) آیات نواہی سے تعلق رکھتی ہیں اور ایک ہزار (۱۰۰۰) آیات مثال و تمثیل اور وعظ و نصیحت اور عبرت کے بارے میں وارد ہیں۔

اور ایک ہزار (۱۰۰۰) آیات احکام، قصے اور اخبار و واقعات کے بارے میں ہیں۔  
اور ایک سو (۱۰۰) آیتیں خطبات سے متعلق ہیں اور اذکار و دعوات سے متعلق ایک سو (۱۰۰) آیات ہیں۔ اور پینتیس (۲۵) متفرق آیتیں ہیں جن میں سے ایک ایک آیت بھی اپنے اندر ہزاروں مفکات لے ہوئے ہے۔  
قرآن کریم کے کلمات ستر ہزار چار سو انیس (۷۴۸۹) ہیں اور انتہائی مختصر کلمات دو حرفی ہیں جیسے من اور عن۔

اور ایک حرف بھی ہے جیسے ہمزہ استفہام اور واو عطف۔ مفردات چونکہ تلفظ میں نہیں آتے ہیں اس لئے انکا اعتبار نہیں کیا گیا ہے۔

انتہائی طویل کلمات دس اور گیارہ بھی ہیں۔ دس حرفی جیسے **لِیَسْتَخْلِفْنَهُمْ** اور گیارہ حرفی جیسے **فَاسْقِنَا كَمُوه** قرآن کریم میں گیارہ حرفی کلمہ سے بڑھ کر نہیں۔ **فَاسْقِنَا كَمُوه** کو بھی دس حرفی کلمہ میں شمار کیا گیا ہے۔ اسلئے کہ ہمزہ تلفظ میں نہیں آتا ہے۔ **فَاسْقِنَا كَمُوه** یہ کلمہ بھی گیارہ حروف پر مشتمل ہے۔  
قرآن کریم کے حروف میں سب سے زیادہ تعداد میں الف کا حرف ہے اور سب سے کم ظاء کا حرف ہے۔ چنانچہ الف کا عدد اڑتالیس ہزار آٹھ سو (۲۸۸۰۰) ہے اور اس عدد کو کوئی حرف نہیں پہنچا ہے اور ظا کا حرف آٹھ سو بیالیس (۸۴۲) مرتبہ آیا ہوا ہے۔ اس سے کم تر کوئی حرف نہیں ہے۔

قرآن کریم میں ایک لاکھ دو ہزار تین سو ستاون (۱۰۲۳۵۷) حروف منقوٹ ہیں اور باقی غیر منقوٹ ہیں۔  
حروف منقوٹ میں سے تیس ہزار تین سو ستاون (۶۳۳۹۷) حروف ایک نقطہ والے ہیں۔  
اور چودہ ہزار چار سو تیرہتر (۱۴۴۷۳) حروف تحتاتی ہیں اور باقی حروف فوقاتی۔

# گہرے صدف (21)

اور بیالیس ہزار نو سو اکتیس (۳۲۹۳۱) حروف دو نقطے والے ہیں۔  
 اور سترہ ہزار بارہ (۱۷۰۱۲) فوقانی حروف ہیں اور باقی تہیانی ہیں۔  
 اور تین ہزار پانچ سو اکتیس (۳۵۶۹) تین نقطے والے حروف ہیں۔  
 اور تمام نقطے والے حروف کی تعداد ایک لاکھ ساٹھ ہزار تین سو چھیالیس (۱۶۰۳۴۶) ہے۔  
 اور تینوں حرکات (زیر، پیش، قرآن میں ایک لاکھ سینٹی ہزار چھ سو تینتیس (۱۳۷۳۳) ہیں۔  
 اور مد کی تعداد چودہ ہزار (۱۴۰۰۰) ہے اور تشدید کی تعداد بیس ہزار تین سو (۲۰۳۰۰) ہے۔ ان ساری باتوں کا صحیح ترین علم صرف اللہ تعالیٰ کی ذات کو ہے

## رقعہدر تشریح فرائض

یہ رقعہ درج ذیل شریعتی تشریح اور تفصیل پر مشتمل ہے۔  
 سات اور ستر تیر اور سات تین بنی نین چوک دو ترک سی بات  
 سی، بروزن جی، جسکا معنی ہے صحیح اور درست بات یعنی قول، مطلب یہ ہے کہ یہ قول صحیح اور درست ہے۔  
 فرائض کی تعداد بس یہی ہے۔  
 انکی تفصیل اس طرح ہے۔  
 (۱) ساٹھ فرض سے نہیں روزوں کی نیت اور نہیں دنوں کی جانب اشارہ ہے۔  
 (۲) سترہ فرض سے نماز پنجگانہ کی فرض رکعتوں کی جانب اشارہ ہے۔ فجر کی دو رکعت ظہر کی چار رکعت، عصر کی چار رکعت، مغرب کی تین رکعت، عشاء کی چار رکعت۔  
 (۳) تیرہ فرض سے نماز کے شرائط اور ارکان کی جانب اشارہ ہے۔  
 نماز کے شرائط سات ہیں۔ (۱) جسم کا پاک ہونا (۲) جگہ کا پاک ہونا (۳) کپڑوں کا پاک ہونا (۴) ستر عورت (مرد کیلئے ناف سے گھٹنوں تک اور عورت کیلئے سارے بدن کا چھپانا) (۵) جو نماز ادا کی جائے گی اسکی نیت کرنا (۶) جو نماز ادا کی جائے گی اسکے وقت کا پایا جانا (۷) قبلہ کی جہت پہچانتے ہوئے اسکی جانب رخ کرنا۔  
 نماز کے ارکان چھ ہیں۔ (۱) تکبیر تحریمہ (۲) قیام (۳) قراءت (۴) رکوع (۵) سجود (۶) قعدہ اخیرہ۔  
 (۳) سات فرض سے ایمان کی سات صفات کی جانب اشارہ ہے۔  
 (۱) اللہ تعالیٰ پر ایمان لانا، (۲) اسکے فرشتوں پر ایمان لانا، (۳) اسکی کتابوں پر ایمان لانا، جو

## گہرا تصدق

(22)

آسمان سے انبیائے کرام پر نازل کی گئی ہیں۔ (۲) اسکے رسولوں پر ایمان لانا جو سارے انسانوں کی ہدایت کیلئے مبعوث ہوئے ہیں۔ (۵) اور اس بات پر ایمان لانا کہ خیر اور شر صرف اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے۔ اسکے غیر سے نہیں۔ تقدیر کے معاملہ میں یہ کیفیت نہیں ہونی چاہئے کہ خیر سے تو راضی و خوشود ہیں اور شر سے رضامند نہ رہیں بلکہ شر سے بھی راضی و خوشود رہیں ہرچہ از دست رس نہ نیکو است۔ (۶) دوبارہ زندہ کئے جانے پر ایمان لانا (۷) یوم آخرت پر ایمان لانا۔

(۵) تین بھیجی سے مراد یہ فرائض ہیں۔ اہل : پانچ نمازیں فجر، عصر، مغرب اور عشاء۔

دوم : اسلام کی پانچ بنیادیں۔ اللہ تعالیٰ اور رسول پر ایمان لانا، نماز روزہ حج اور زکوٰۃ۔

سوم : پانچ نمازوں کے اوقات کا پہچاننا۔ یہ بھی فرض ہے۔ ان سب کا مجموعہ پندرہ ہے۔

(۶) تین چوک کا مجموعہ بارہ ہے۔ جس سے مراد یہ فرائض ہیں۔

اہل : چار کرسی۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نسب مبارک کو اس طرح سے جاننا کہ محمد، عبد اللہ کے فرزند ہیں اور عبد اللہ عبد المطلب کے فرزند ہیں اور عبد المطلب ہاشم کے فرزند ہیں اور ہاشم عبد مناف کے فرزند ہیں۔

دوم : چار مذہب کو اس طرح جاننا کہ مذاہب چار ہیں۔ حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی اور ان چار مذاہب ہی کے اندر حق دائر اور شامل ہے۔

سوم : وضو کے فرض چار ہیں۔ اہل : چہرہ کا دھونا، دوم دونوں ہاتھ کھنیوں سمیت دھونا، سوم سر کا مسح کرنا، چار دم دونوں پیر کھنیوں سمیت دھونا۔

(۷) دو ترک کا مجموعہ چوبیس ہے اور اسے مراد یہ فرائض ہیں۔

اہل : غسل کے تین فرض۔ (۱) غرض کرنا (۲) ناک میں پانی ڈالنا (۳) سارا بدن دھونا۔

دوم : تیمم کے تین فرض۔ (۱) تیمم کی نیت (۲) پہلی ضرب سے چہرہ کا مسح کرنا (۳) دوسری

ضرب سے ہاتھوں کو کھنیوں سمیت مسح کرنا۔

تیمم میں استیجاب واجب ہے یعنی ہاتھ پھیرتے وقت مسح کے مواضع میں ایک ذرہ بھی چھوٹنے نہ پائے۔

چار کرسی چار مذہب در وضو فرض است۔

سہ نفعل و سہ تیمم بنا اسلام دار۔

سیزہ احکام دار کائنات ہفت ایمان راصفت۔

سی روز باسی نیت اسے برادر یاد دار۔

پنج وقت، پنج نیت، ہفتہ رکعت فرض دان۔

جنگلی ایں یک صدوی فرض آمد در شمار۔

زیادہ کیا عرض کر دل۔ اللہ تعالیٰ آپ کو دین کے مبادیات اور مقدمات کا علم حاصل کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔

والسلام

# گہرائی صدف

(23)

رقعہ  
صحابہ سے متعلق اہل سنت و جماعت کے عقائد

محب من!

ایک مسلمان کو چاہئے کہ وہ حضرات انبیاء کو ساری مخلوق میں سب سے افضل ہونے کا عقیدہ رکھے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام انبیاء کرام میں سب سے افضل ہونے کا عقیدہ رکھے اور آپ کی شریعت مطہرہ کو تمام شریعتوں میں کامل اور مکمل ہونے کا اعتقاد رکھے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کو ساری امتوں میں سب سے افضل اور بہتر خیال کرے اور آپ کی امت میں سب سے افضل اور بہتر آپ کے صحابہ کرام کو خیال کرے۔

اور صحابہ کرام میں خلفائے اربعہ کو سب سے افضل جانے اور ان چار خلفاء میں سب سے افضل حضرت ابو بکر، پھر حضرت عمر، پھر حضرت عثمان، پھر حضرت علی کو تمام صحابہ میں افضل خیال کرے۔

حضرت علیؑ کے بعد باقی عشرہ مبشرہ کو بہترین اصحاب خیال کرے۔ باقی عشرہ مبشرہ یہ ہیں۔ حضرت سعدؓ، حضرت سعیدؓ، حضرت طلحہؓ، حضرت زبیرؓ، حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ، حضرت ابوجبیر بن الجراحؓ۔

عشرہ مبشرہ کے بعد اصحاب بدر کے افضل ہونے کا اعتقاد رکھے جو تین سو تیرہ بزرگان کرام ہیں انکے بعد اہل احد اور انکے بعد اہل بیعت الرضوان کے افضل ہونے کا اعتقاد رکھے (اصحاب رضوان کی تعداد چودہ سو تھی)۔

نیز ایک مسلمان کو چاہئے کہ صحابہ کرام کے بارے میں اپنی زبان پر قابو رکھے اور ان کا ذکر صرف خیر و بھلائی اور عزت و عظمت کے ساتھ کرے اور انکے درمیان جو دشمنیاں اور لڑائیاں واقع ہوئی ہیں۔ انکی جانب التفات نہ کرے کیونکہ ایسی باتوں کو موضوع بحث بنانے سے صحابہ کرام کے بارے میں بغض و عناد پیدا ہوگا اور صحابہ کے ساتھ بغض ایمان کو حلاب کر دیتا ہے بعض اشخاص یہ جو کہتے ہیں کہ حضرت معاویہؓ نے حضرت علیؑ کے ساتھ خصومت و دشمنی کی۔ اور جو بھی شخص امام برحق علیؑ کے ساتھ خصومت و دشمنی کرے وہ فاسق ہے یا کافر۔

یہ مقدمہ درست نہیں۔ اگر آپ معاویہؓ کو فاسق کہیں گے تو خود فاسق قرار پائیں گے اور اگر کافر کہیں گے تو خود کافر جو جائیں گے۔ حضرت معاویہؓ اکابر صحابہ میں سے ہیں اگرچہ کہ آپ حضرت علیؑ کا مقام نہیں رکھتے ہیں اور آپ کو وہ عظمت و فضیلت اور بزرگی و برتری حاصل نہیں ہے جو حضرت علیؑ کو حاصل ہے لیکن اسکے باوجود حضرت معاویہؓ رسول کریمؐ کے صحابی ہیں اور جو شخص بھی حضرات صحابہ پر لعن و طعن اور سب و شتم کرے وہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک مردود اور مذموم ہے کیونکہ یہ حضرات اللہ تعالیٰ کے نزدیک معزز اور مکرم ہیں رضی اللہ عنہم در ضواعہ۔

اور رہ گئے وہ اختلافات اور مشاجرات جو ان بزرگوں کے درمیان رونما ہوئے، وہ تلاش حق اور اجتہاد میں خطا کرنے کا نتیجہ ہے اور یہ خطا بھی ایسی ہے جو اپنے دامن میں اجر و ثواب کا پہلور رکھتی ہے۔

محب من!

فقیر ایک روز آراکٹ کی ایک مسجد میں حضرت سید علی محمد المعروف میاں جی شاہ کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، اس

## گہرے صدف

(24)

مجلس میں اکابر مشائخ میں سے ایک بزرگ نے فقیر سے سوال کیا۔ رافضی کس کو کہتے ہیں؟ فقیر نے کہا۔ جو شخص صدیق اکبر یا فاروق اعظمؓ، یا عثمان غنیؓ یا معاویہؓ کا ذکر مذمت اور برائی کے ساتھ کرے۔ حیرت سے کہنے لگے معاویہ؟ فقیر نے عرض کیا۔ آپ صرف معاویہ کہہ رہے ہیں۔ معاویہ رضی اللہ عنہ کیجئے! وہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ہیں اور تمام صحابہ کی تعظیم و تکریم واجب ہیں یہ سن کر کہنے لگے۔ اگر کوئی شخص معاویہؓ کے ساتھ نہ محبت رکھے اور نہ عداوت؟ تو آپ کیا کہیں گے؟

فقیر نے عرض کیا۔ وہ شخص قابلِ ماخوذ ہے۔ کہنے لگے کیا میں قابلِ ماخوذ ہوں۔ میں یہ تو نہیں کہوں گا۔ البتہ ضرور کہوں گا کہ جس شخص میں بھی یہ صفت ہے۔ وہ لائقِ گرفت اور قابلِ ماخوذ ہے۔ یہ سنکر خاموش ہو گئے اور مجلس ختم ہو گئی۔

فقیر اس دور کے بہت سارے مشائخ کو دیکھ رہا ہے کہ وہ حضرت علیؓ کو حضرت ابوبکرؓ سے افضل سمجھتے ہیں اور عقیدہ آئمہ مجتہدین کے عقیدہ کے خلاف ہے اور آئمہ مجتہدین کے موقف کے خلاف جو بھی عقیدہ اور عمل ہے۔ وہ بدعت ہے۔ فقیر نے دو کتابیں تصنیف کی ہیں۔ (۱) "سلاۃ العقائد" جو اہل سنت و جماعت کے عقائد کی تشریح پر مشتمل ہے۔ (۲) "نواقض الردافض" جو شیعی عقائد اور خارجی افکار کی تردید پر مشتمل ہے۔ یہ دونوں کتابیں سنت و جماعت کے لوگوں کو ضرور مطالعہ کرنا چاہئے۔

سلاۃ العقائد اگرچہ کہ مختصر ہے لیکن فوائد کا مجموعہ ہے اور صواعق محرقہ اور حقائق الحق کا خلاصہ ہے۔ یہ کتاب کریمائے نبیؐ پر ہے اور اللہ کے فضل و کرم سے دینی و شرعی علوم کے اصول و مبادیات کا خلاصہ اور عطر ہے۔ جس رات یہ کتاب مکمل ہوئی۔ فقیر نے خواب میں شیخ مصلح الدین شیرازی کو دیکھا۔ فرما رہے ہیں۔ ہماری تحریر صاف اور واضح ہے اور حضرت امیر خسروؒ جو بھی فرماتے ہیں۔ انکی ہر بیت بدائع کے استعمال کی وجہ سے ہزار بیت کا حکم رکھتی ہے۔

فقیر نے عرض کیا۔ یہ فقیر امیر خسروؒ کی اتباع و پیروی کرتا ہے۔

سلاۃ العقائد مکمل ہونے کے بعد حضرت قبلہ گامی والد ماجد کی خدمت میں پیش کیا تو پسند فرمایا اور کہا۔ کریم مبتدی کیلئے ہے اور علما مفتی کیلئے ہے۔ اس تصنیف سے فائدہ ہونے کے بعد امیر المومنین حضرت ابوبکر صدیقؓ کو خواب میں دیکھا کہ آپ اپنا دست مبارک فقیر کے سینہ پر پھیر رہے ہیں تاکہ غلبہ عشق کے وقت عقل ثابت رہے۔ چنانچہ اس واقعہ سے پہلے ایک شخص نے علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہ کی منقبت میں چند اشعار پڑھا اور ان میں سے بعض اشعار کے اندر اہل سنت و جماعت کے کرداروں اشخاص پر لعنت بھیجی گئی تھی۔ یہ سن کر فقیر ناخوش ہوا اور آنحضرت کی منقبت میں چند اشعار لکھا اور بعض آیات میں شیعہ پر لعنت بھیجا۔

جب یہ اشعار لکھ کر فائدہ ہوا تو بستر پر آیا اور پہلو پر لیٹ گیا اور نیند و بیداری کی درمیانی حالت میں حضرت علیؓ کو دیکھا کہ فقیر کے سامنے بیٹھے ہوئے ہیں۔ فقیر نے آپ سے عرض کیا۔

افسوس میں نے فلاں کام انجام نہیں دیا۔ حضرت علیؓ نے فرمایا۔



## گہرے صدق

(25)

وہ کام میں خود انجام دے کر ہی آ رہا ہوں آپ زحمت نہ کریں۔ الحمد للہ رب العلمین۔  
 حاصل کلام! یہ گروہ ابدی خسران میں گرفتار ہے۔ لہذا اسکی صحبت اور ہم نشینی سے اجتناب کرنا چاہئے۔ کہا گیا ہے  
 بری صحبت میں نہ بیٹھو کیونکہ تیری پاکیزگی کو بھی گندہ کر دے گی۔ آفتاب اس قدر بلندی پر ہونے کے باوجود ابر  
 کے ذرات کو ناپید کر دیتا ہے۔  
 زیادہ اور کیا عرض کر دوں۔ اللہ آپ کو کسی صالح رفیق کی رفاقت کی توفیق عطا فرمائے۔ والسلام

رقعہ

### ہزاری روزوں اور حقیقہ کا بیان

محب من! تفسیر مدارک التنزیل میں مرقوم ہے کہ سال میں پانچ روزے ایسے ہیں جن میں سے ہر روزہ ہزار  
 روزوں کا حکم رکھتا ہے۔ (۱) ماہ رجب کی ستائیسویں تاریخ کا روزہ (۲) ماہ ذی قعدہ کی اٹھارویں تاریخ کا روزہ  
 (۳) ماہ ذی الحجہ کی پچیسویں تاریخ کا روزہ۔ (۴) ماہ محرم الحرام کی بائیسویں تاریخ کا روزہ (۵) ماہ ربیع الاول کی  
 بارہویں تاریخ کا روزہ۔

حقیقہ میں لڑکے کے لئے دو بکری اور لڑکی کیلئے ایک بکری ذبح کریں حقیقہ کا جانور بچہ کا باپ خود ذبح کرے تو بہتر  
 ہے۔ ورنہ دوسرا شخص بھی ذبح کر سکتا ہے۔ ذبح کے وقت یہ دعا پڑھے۔  
 اللهم هذه عقیقۃ ابنتی فلان بن فلان / بنتی فلانۃ بنت فلانۃ۔ دمھا بدمہ ولحمھا بلحمہ۔ وعظمھا بعظمہ وجلدها بجلدها وشعرھا  
 شعرہ وشحمھا بشحمہ۔ اللهم اجعل هذا فداء لابنتی / لابنتی من النار۔

پھر بسم اللہ اللہ اکبر کہہ کر ذبح کرے۔ اگر لڑکے کا باپ خود ذبح کرے تو لفظا لفظا یہ دعا پڑھے۔ البتہ فلان بن  
 فلان کی جگہ لڑکے کا نام لے اور اگر لڑکی ہو تو فلانۃ بنت فلانۃ کی جگہ لڑکی کا نام لے۔ اور مذکر ضمیر کی جگہ مونث ضمیروں کا  
 استعمال کرے۔

اور اگر باپ کے بجائے دوسرا شخص ذبح کرے تو بچہ کا نام اور بچہ کے باپ کا نام لے۔ اور تقبلھا منی کی جگہ  
 تقبلھا منہ۔ اور فداء لابنتی کے بجائے فداء لابنہ اور لڑکی کیلئے بنتی کے بجائے بنت فلان کہے اور مونث ضمیر استعمال کرے۔

## رقم علوم نادر و نایاب کے باب میں

ہنر شاس من!

چار علم دنیا میں نادر اور نایاب ہیں۔  
ایک علم کیمیا ہے اور یہ مس کو کنڈن بناتا ہے۔  
دوسرا علم سیما ہے اور یہ موبوم چیزوں کو لوگوں کی نگاہوں میں ظاہر اور نمایاں کرتا ہے جیسے طلسمات وغیرہ۔  
تیسرا علم حلیما ہے اور یہ وہ علم ہے جس میں روح کو اپنے جسم سے نکال کر مردہ کے جسم میں داخل کیا جاتا ہے اور  
مردہ جسم کو حرکت میں لایا جاتا ہے اور پھر دوبارہ روح کو اپنے جسم میں داخل کیا جاتا ہے۔  
چوتھا علم ریما ہے اور یہ وہ علم ہے جس میں مردہ کو زندہ کیا جاتا ہے۔  
اب دنیا کے اندر ان علوم کا ماہر حقا کا حکم رکھتا ہے۔ اگرچہ کہ ان علوم کا عالم نادر و نایاب ہے۔ لیکن صاحب  
کشف کا وجود بہت ہی نادر ہے۔

کشف کی دو قسمیں ہیں۔ کشف کوئی اور کشف الہی۔  
کشف کوئی یہ ہے کہ مغیبات کو ظاہر و عیاں دیکھے۔ جیسے قبور کے احوال۔ لوگوں کے دلوں کے احوال۔  
عالم علوی اور سفلی کے احوال۔ قیامت، جنت و دوزخ کے احوال کا مشاہدہ کرتا۔  
کشف الہی یہ ہے کہ مسئلہ وحدۃ الوجود کی تحقیق کے مقام و مرتبہ پر طالب پہنچ جائے۔ اور عینیت اور غیریت کی  
نسبت حاصل کر لے جو عبد اور رب کے درمیان ہے۔ اور یہ خاص مرتبہ ہے اور کشف کوئی کا مرتبہ عام ہے اور یہ کفار کو بھی  
حاصل ہے۔ برخلاف کشف الہی کے۔ اور یہ مرتبہ صرف انبیاء صلحاء اور انکے متبعین کو حاصل ہے۔  
کشف الہی کا حاصل ہونا مشقت بھری ریاضتوں اور تکلیف دہ مجاہدوں پر موقوف نہیں ہے بلکہ یہ نعمت مرشد  
کامل اور شیخ مربی کے واسطے سے حاصل ہوتی ہے۔ نفس کشی کے سخت اور دشوار مجاہدوں اور ریاضتوں کے نتیجے میں کشف کوئی  
کا حاصل ہونا تو ممکن ہے کشف الہی کا حاصل ہونا ناممکن ہے اور کشف کوئی کا مرتبہ حاصل کرنے میں سخت ترین ریاضتوں  
کے بعد مرشد کامل کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ اور اس امر بدیہی کیلئے دلیل کی چندان ضرورت نہیں۔ اس کے لئے تمام  
وجدان ہی شاہد ہے۔ والسلام علی من اتبع الهدی۔

## گہرائے صدف

(27)

### (۲) کیفیت زمین کے بارے میں

حدیث شریف میں ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔  
زمین، پانی کے اوپر بچائی گئی ہے اور پانی مچلی کے اوپر ہے۔ اور مچلی، پتھر کے اوپر ہے۔ اور پتھر، گائے  
کی سنگ پر ہے۔ اور گائے، فرشتہ کے سر کے اوپر ہے۔ اور فرشتہ، نجر کے پر کے اوپر ہے۔ اور نجر دریا کے اوپر ہے۔  
اور دریا، ہوا کے اوپر ہے۔ اور ہوا، دوزخ کے اوپر ہے۔ اور دوزخ، ظلمت و تیرگی کے پردہ میں ہے۔  
اور اس ظلمت کے نیچے کیا ہے اسکا علم صرف اللہ تعالیٰ کی ذات کو حاصل ہے۔

### رقعہ استاذ کی نافرمانی

محب من! استاذ کی نافرمانی کے سبب چار ہیں۔  
اول : خود کو استاذ سے بہتر خیال کرنا اگرچہ کہ واقع میں بہتر ہو۔  
دوم : استاذ کی پٹھ پیچھے اسکا عیب بیان کرنا۔  
سوم : استاذ کی بھڑی پر بری نگاہ ڈالنا۔  
چہارم : استاذ نے کسی ایسے کام کا حکم دیا ہو جو اسکے لئے انتہائی ضروری ہے۔ اس کام کو انجام نہ دینا۔  
جیسا کہ فتادی کبیر میں مرقوم ہے۔

### رقعہ ایمان کی قسمیں

محب من! ایمان پانچ طرح کا ہوتا ہے۔  
ایک حضرات انبیاء کا ایمان، اور وہ ایمان متبرع ہے۔ یعنی قابل اتباع ہے۔  
دوسرا : فرشتوں کا ایمان۔ اور وہ ایمان معصوم ہے۔  
تیسرا : اہل ایمان کا ایمان۔ اور یہ مقبول ایمان ہے۔  
چوتھا : اہل بدعت کا ایمان۔ اور یہ ایمان موقوف ہے۔  
پانچواں : اہل نفاق کا ایمان۔ اور یہ مردود اور متروک ایمان ہے اور اہل کفر کو ایمان نہیں ہے۔

رقعہ

## (1) انسانوں کے نسب کے بارے میں

محبت من!

تمام انسان حضرت نوح علیہ السلام کی اولاد ہیں۔ حضرت نوحؑ کے تین فرزند تھے  
سام سے اہل عرب، اہل فارس اور اہل روم کی نسل چلی۔  
حام : پدر لوک ہیں (ان سے اہل حبش کی نسل چلی)۔  
یافث اہل ترک اور جزر اور یاجوج ماجوج کے باپ ہیں۔

## نیا چاند دیکھنے کے آداب

محبت من!

نیا چاند دیکھنے کے وقت کے اعمال اور وظائف یہ ہیں۔  
محرم الحرام کا چاند دیکھ کر سونا دیکھنا چاہئے اور سورہ فاتحہ کی تلاوت کرنا چاہئے۔  
صفر المظفر کا چاند دیکھ کر آئینہ دیکھنا چاہئے اور سورہ تبارک کی تلاوت کرنا چاہئے۔  
ربیع الاول کا چاند دیکھ کر آب رواں کا نظارہ کرنا چاہئے اور سورہ حدید کی تلاوت کرنا چاہئے۔  
ربیع الثانی کا چاند دیکھ کر بکری دیکھنا چاہئے اور سورہ ابراہیم کی تلاوت کرنا چاہئے۔  
جمادی الاول کا چاند دیکھ کر چاندی دیکھنا چاہئے اور سورہ الم نشرح کی تلاوت کرنا چاہئے۔  
جمادی الثانی کا چاند دیکھ کر پیر دیکھنا چاہئے اور سورہ جمعہ کی تلاوت کرنا چاہئے۔  
رجب المرجب کا چاند دیکھ کر قرآن کا دیدار کرنا چاہئے اور سورہ مائدہ کی تلاوت کرنا چاہئے۔  
شعبان المعظم کا چاند دیکھ کر سبز گھانس دیکھنا چاہئے اور سورہ انعام کی تلاوت کرنا چاہئے۔  
رمضان المبارک کا چاند دیکھ کر تلوار پر نگاہ ڈالنا چاہئے اور سورہ قدر کی تلاوت کرنا چاہئے۔  
شوال المکرم کا چاند دیکھ کر سبز رنگ کا کپڑا دیکھنا چاہئے اور سورہ محمدؐ کی تلاوت کرنا چاہئے۔  
ذی قعدہ کا چاند دیکھ کر لڑکے کو دیکھنا چاہئے اور سورہ الضحیٰ کی تلاوت کرنا چاہئے۔  
ذی الحجہ کا چاند دیکھ کر لڑکی کو دیکھنا چاہئے اور سورہ اخلاص کی تلاوت کرنا چاہئے۔

## رقبہ مکتوب کی قسموں کا بیان

محبت من!

مرافعہ اس مکتوب کو کہتے ہیں جو اعلیٰ کی طرف سے ادنیٰ کو لکھا جائے۔ بالفاظ دیگر بزرگوں کا مکتوب۔  
اور مراسلہ اس مکتوب کو کہتے ہیں جو اپنے ہم پلہ اور مساوی شخص کو لکھا جائے۔  
اور عریفہ اس مکتوب کو کہتے ہیں جو ادنیٰ کی طرف سے اعلیٰ کو لکھا جائے۔  
مکتوب نگاری میں القاب کا استعمال شرط ہے اور دعائیہ جملوں کا استعمال مستحسن ہے اور آداب کو ترک کرنا جائز ہے۔  
بسا اوقات اعلیٰ ادنیٰ کو مکتوب لکھتا ہے اور مراسلہ کا انداز اور طریقہ اختیار کرتا ہے اور ایک ہم پلہ شخص اپنے  
مساوی درجہ شخص سے خط و کتابت کرتا ہے اور عریفہ کا انداز اور طریقہ اختیار کرتا ہے۔ لیکن ادنیٰ کیلئے جائز نہیں ہے کہ وہ اپنے  
مکتوب میں مراسلہ یا مرافعہ کا انداز اور طریقہ اختیار کرے۔  
مکتوب نگار کو مکتوب نویسی کے باب میں ان تمام باتوں کا پاس دلچاظ رکھنا چاہئے اگر آپ اس موضوع پر مزید  
تفصیلات دیکھنا چاہیں تو میری کتاب مناظر الانشاء کا مطالعہ کریں۔

## رقبہ بزرگان دین کی عمروں کے باب میں

محبت من!

حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ اور حضرت عمر بن الخطاب رضی  
اللہ عنہ کی عمر صحیح ترین قول کے مطابق ترستہ ۶۳ سال تھی۔ اور حضرت ذوالنورین عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی عمر ۸۰ سال تھی۔ اور  
حضرت فاطمہ الزہراء کی عمر ۲۸ سال تھی۔ امام حسن کی عمر ۴۰ سال تھی۔ امام حسین کی عمر ۶۹ سال تھی اور ایک قول کے مطابق  
۷۰ سال تھی۔ امام زین العابدین کی عمر ۷۰ سال تھی۔ امام محمد باقر کی عمر ۷۰ سال تھی۔ امام جعفر صادق کی عمر ۸۰ سال تھی اور  
ایک روایت کے مطابق ۷۰ سال تھی۔ امام موسیٰ کاظم کی عمر ۷۰ سال تھی اور ایک قول کے مطابق ۵۹ سال تھی۔ امام علی موسیٰ  
رضا کی عمر ۷۰ سال تھی اور ایک روایت کے مطابق ۱۰۱ سال تھی۔ امام محمد تقی کی عمر ۲۰ سال تھی۔ امام علی نقی کی عمر ۲۸ سال تھی۔  
امام حسن عسکری کی عمر ۴۰ سال تھی۔

امام محی الدین شیخ عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی عمر ۱۰۱ سال تھی۔ امام ابوحنیفہ النعمان کی عمر ۸۰ سال تھی۔ امام  
مالک کی عمر ۹۰ سال تھی اور ایک قول کے مطابق ۸۵ سال تھی۔ امام شافعی کی عمر ۵۴ سال تھی۔ امام احمد بن حنبل کی عمر ۷۰ سال  
تھی رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

## (۲) خوابوں کی تفسیر

امام جعفر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

چاند کی پہلی تاریخ کا خواب ناقابل اعتبار ہے۔

اور دوسری (۲) تیسری (۳) تیسویں (۲۲) اور چوبیسویں (۲۳) تاریخ کے خواب کی تفسیر الٹی اور برعکس ظاہر ہوگی۔

اور چوتھی (۴) پانچویں (۵) گیارہویں (۱۱) بارہویں (۱۲) سولہویں (۱۶) اور سترہویں (۱۷) تاریخ کے خواب شرمندہ تفسیر ہونے میں تاخیر ہوگی۔

عَلَمًا لِحَصْرِ

اور چھٹی (۶) ساتویں (۷) آٹھویں (۸) نویں (۹) پندرہویں (۱۵) اٹھارہویں (۱۸) انیسویں (۱۹) ستائیسویں (۲۷) اٹھائیسویں (۲۸) اور تیسویں (۳۰) تاریخ کے خواب سچے اور صحیح ہونگے۔

اور تیرہویں (۱۳) دچودھویں (۱۴) تاریخ کے خواب میں خیر بھی نہیں ہے اور شر بھی نہیں ہے۔

اور بیسویں (۲۰) اکیسویں (۲۱) اور بائیسویں (۲۲) تاریخ کے خواب فرح و سرور اور انبساط لائیں گے۔

اور پچیسویں (۲۵) دتھبیسویں (۲۶) تاریخ کے خواب کی کوئی تفسیر اور تاویل نہیں ہے۔

انیسویں (۲۹) تاریخ کے خواب کا کوئی اثر نہیں۔

ایک قول کے مطابق بیسویں (۲۰) اور اکیسویں (۲۱) تاریخ کے خواب سچے نہیں ہونگے تیسویں (۲۳) دچوبیسویں (۲۴) تاریخ کے خواب میں کسی آدمی سے خواب دیکھنے والے کو فائدہ پہنچے گا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

## رقبہ

### ازواج مطہرات اور حضرت فاطمہؑ کے مہر کا بیان

محب من! ام المؤمنین حضرت خدیجہؑ کے مہر سے متعلق تین قول ہیں۔ قول اول۔ سامان سے لے ہوئے ہیں اونٹ۔ قول دوم۔ چار سو مشقال سونا (مشقال ساڑھے چار ماشہ کا وزن، ماشہ آٹھ رتی کا وزن) اور قول سوم۔ پانچ سو درہم نقد (درہم اسکا وزن ساڑھے تین ماشہ کا ہوتا ہے)۔ ام المؤمنین حضرت عائشہؑ کا مہر پانچ سو درہم تھا۔ ام المؤمنین ام حبیبہؑ کا مہر چار سو دینار سرخ تھا (سونے کا سکہ) اور ایک قول کے مطابق چار ہزار درہم چاندی۔ ام المؤمنین حضرت سودہ بنت زمعہؑ کا مہر چار سو درہم تھا۔ ام المؤمنین حضرت ام سلمہؑ کے مہر میں اثنا سارو سامان مقرر کیا گیا تھا جسکی مالیت دس درہم تھی۔ ام المؤمنین حضرت اسماء بنت نعمانؑ کے مہر میں بارہ نیم اوقیہ چاندی مقرر تھی۔ (اوقیہ چالیس درہم کے وزن کا نام) حضرت فاطمہ الزہراؑ کا مہر چار سو درہم تھا۔

## گہرائی صدف

(31)

### رقمہ استاد و عالم کے ادب کا بیان

محب من! امام زندولسی اپنی کتاب "مروضہ" میں فرماتے ہیں۔  
جاہل کے اوپر عالم کا حق اور شاگرد کے اوپر استاد کا حق ایک ہی ہے اور وہ یہ ہے کہ جاہل، عالم کے سامنے بات چیت میں پہل نہ کرے اور عالم کی غیر موجودگی میں اسکی جگہ پر نہ بیٹھے اور اسکے کلام کو رد نہ کرے اور راہ چلتے وقت اس سے آگے نہ بڑھے اور اسکے سامنے جھنجھٹ کر ہاتھ ہلا کر بات نہ کرے۔  
اسی طرح شاگرد استاذ سے بات چیت میں سبقت نہ کرے اور استاذ کی غیر موجودگی میں اسکی جگہ پر نہ بیٹھے اور اسکے کلام کو رد نہ کرے اور راہ چلتے وقت اس سے سبقت نہ لے جائے اور اسکے سامنے زور زور سے بات چیت نہ کرے۔  
جاہل کیلئے عالم کا ادب اور شاگرد کیلئے استاد کا ادب لازم ہے اور جو بھی ادب کو ملحوظ نہ رکھے گا وہ دائمی نقصان اور ابدی خسران میں گرفتار ہو جائیگا۔ خسر الدنیا والاخرہ ذلک هو الخسران المبین۔ مولوی معنوی فرماتے ہیں۔  
از خدا خواہیم توفیق ادب      بے ادب محروم ماند از فضل رب  
بے ادب خود را نہ تنہا داشت بد      بلکہ آتش در ہرہ آفاق زد  
والسلام علی من اتبع الهدی۔

### رقمہ

#### نفس ناطقہ کے مراتب کے لحاظ سے اسماء اور القاب کا بیان

محب من! نفس ناطقہ (روح) ابتدائے فطرت میں تمام علوم سے خالی اور عاری ہوتی ہے لیکن اسکے اندر علم کی قابلیت و استعداد موجود رہتی ہے۔ اگر اس میں یہ استعداد نہ ہو تو اسکا علم سے متصف ہونا ممنوع ہو جائیگا۔ اس منزل میں نفس ناطقہ کو عقل بولانی کہتے ہیں۔  
نفس ناطقہ جب اپنے حواس ظاہر (حواس ظاہری یعنی ذائقہ، بصرہ، شامہ، لامہ، سامعہ) اور حواس باطن (حواس باطنی، حس مشترک، خیال، مقصد، واہمہ، حافظہ) کو استعمال کرتی ہے تو اسکو علوم اولیہ حاصل ہوتے ہیں اور وہ اس وقت نظریات کے کسب کیلئے مستعد ہو جاتی ہے اور اسکے اندر علم کی قوت حاصل ہوتی ہے۔ اس منزل میں نفس ناطقہ کو عقل بالملکہ کہتے ہیں۔  
نفس ناطقہ جب علوم اولیہ کو ترتیب دے اور نظریات کو مشاہدہ کے طور پر پالے تو اس منزل میں نفس ناطقہ کو عقل مستفاد کہتے ہیں۔  
نفس ناطقہ کے نزدیک جب سارے علوم، مخزون اور مجموع ہو جائیں اور اسکو علوم کی قوت حاصل ہو جائے اور وہ محنت جدید کے بغیر ہی جو چاہے معلومات فراہم کر لے تو اسکو اس منزل میں عقل بالفعل کہتے ہیں۔  
اس موضوع پر مزید تفصیلات حکمت کی کتابوں میں تلاش کر لیجئے۔



# گہرائی صدف

32

## رقم صحت و خردستی کے اصول

حکمتِ پناہ! یہ چند طبی قانون و ہدایت ہیں جنکو بغیر آزمایا ہوا ہے۔  
ناریل کو ہضم کرنے والی چیز بغیر پکا ہوا چادل ہے اور خشک بڑا انگور کو ہضم کرنے کیلئے بڑی لاپچی نمک کے ساتھ  
دی جائے۔ گسیوں اور مرغ کے انڈے کو ہضم کرنے والی چیز پیاز کا عرق ہے اور گوشت کو ہضم کرنے والی چیز پودینہ ہے۔  
آم کو ہضم کرنے والی چیز سونٹو یا گھی نکلا ہوا دودھ یعنی مٹھا ہے۔ افیون کے سمی اثرات کو دفع کرنے والی چیز تنگ ہے اور کنیر  
کی بیٹھوں کی سمیت کو سندی کی بیٹھوں کا عرق دفع کرتا ہے۔ چونکہ سمیت کو پیلی لکڑی ختم کر دیتی ہے اور شیراگ کی سمیت کو  
ختم کرنے کیلئے روغنِ بید انجیر مفید ہے۔

دودھ زیادہ استعمال کرنے سے برص (کوڑھ) مزاج کے فساد سے بدن بگڑ جاتا ہے اور اس سفید یا سیاہ دھبے پڑ جاتے  
ہیں) کی بیماری پیدا ہوتی ہے اور ترشی و کھٹائی زیادہ استعمال کرنے سے شہوت میں کمی اور قوتِ باہ میں ضعف پیدا ہوتا ہے۔  
دال کا زیادہ استعمال جسم میں لاغری و دبلا پن پیدا کرتا ہے۔ لوبیا کا استعمال بدن کو موٹا اور فربہ کرتا ہے۔ نارنگی کے کثرت  
استعمال سے ضعف بگڑ پیدا ہوتا ہے۔ شراب نوشی کی کثرت سے آدمی کے اندر بے حیائی اور بے شرمی پیدا ہوتی ہے۔ عیش و  
آرام کی زیادتی سے جسم میں فضلات (غذا کا وہ پھوک جو معدہ اور مثانہ اور مقعد اور دماغ وغیرہ سے خارج ہوتا ہے) جمع  
ہو جاتے ہیں۔ رنج و غم اور فکر و پریشانی کی کثرت سے مایہ نوزیا (ایک قسم کا جنون ہے اور یہ سودا دی مرض ہے) پیدا ہوتا ہے  
اور مکمل بے فکری اور تن آسانی سے حماقت اور بے وقوفی پیدا ہوتی ہے۔ دن میں زیادہ سو جانے سے ذہن تیرگی اور دل  
کدورت کا شکار ہو جاتا ہے۔ اور بلفی خلط (چار خلط کا توازن جسم کو توانا اور صحت مندر رکھتا ہے۔ خون، صفراء، بلغم، سودا) بڑھ  
جاتی ہے۔ چہرہ ہوا کے رخ کی طرف رکھتے ہوئے سو جانے سے سعال اور نزلہ کی شکایت پیدا ہوتی ہے۔ زیادہ جاگنے اور بیدار رہنے  
سے رطوباتِ غریزی (پیدائشی تری اور خلقی رطوبت جو اعضاء کے اندر ہوتی ہے) ختم ہو جاتے ہیں۔ نوجوان شخص عمر رسیدہ  
عورت کے ساتھ جماع کرے تو جلد بوڑھا اور کمزور ہو جاتا ہے۔ اچھی صحت اور خردستی کیلئے ضروری ہے کہ گردہ، دل، دماغ اور  
جگر کو تقویت دی جائے۔ برشعشا استعمال کرنے سے سرعتِ انزال کی شکایت دور ہو جاتی ہے۔ موسمِ گرما میں اسہال (جلابِ دہ  
دوا جسکے کھانے اور پینے سے دست آئیں) اور موسمِ سرما میں فصد (رگ سے خون نکالنا) انتہائی نقصان دہ ہے۔ موسمِ خزاں میں  
سرد اور خشک اشیاء کے استعمال سے پرہیز کرنا چاہئے اور موسمِ بہار میں گرم اور تر چیزوں کے استعمال سے اجتناب کرنا چاہئے  
اور وہ شہر جسکے شمالی حصہ میں پہاڑ واقع ہو اور اسکے جنوبی حصہ میں دریا واقع ہو تو اس میں رہائش پذیر ہونا صحت کیلئے نقصان دہ  
ثابت ہوتا ہے اور جس شخص کا معدہ کمزور اور ضعیف ہو وہ ثقیل اور دیر ہضم غذا نہیں استعمال کرنے سے احتراز کرے۔  
آنکھوں میں سرمہ لگانے سے آنکھیں ہر قسم کی بیماریوں سے محفوظ رہتی ہیں۔

سرکہ کو چادل کے ساتھ استعمال کرنے سے دردِ قلع (وہ شدید درد سے جو قلوبل انتڑی میں پیدا ہوتا ہے) لاحق  
ہوتا ہے۔ تخمِ مرغ، موی کے ساتھ کھانا، اور موی، دمی کے ساتھ کھانا اور غریوزہ شہد کے ساتھ کھانا، اور دودھ ۱۰ انجیر کے ساتھ

استعمال کرنا اور مزج کا انڈا پنیر (دودھ کو بھار کر بنایا ہوا سین مادہ) لے ساتھ کھانا اور انار، ہریلہ (کوفتہ شدہ اور ایک قسم کی آتش جسکو کئے ہوئے گسیوں اور گوشت اور گھی اور نمک اور مصالحہ وغیرہ سے تیار کرتے ہیں) کے ساتھ کھانا اور باقہ (سٹر، لوبیا، ایسی پھلیاں جو پکا کر کھائی جاتی ہیں) دمی کے ساتھ کھانا اور کتور بچہ پیاز کے ساتھ کھانا اور پیاز، پودینہ کے ساتھ کھانا اور دودھ، مچلی کے ساتھ استعمال کرنا نقصان اور ضرر کا باعث ہوگا۔

لہذا مذکورہ چیزوں کو باہم ملا کر استعمال کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے یہ تمام قوانین طب و صحت جو تحریر کئے گئے ہیں۔ اگر آپ انہیں یاد رکھیں گے اور ان پر عمل پیرا رہیں گے تو انواع و اقسام کی بیماریوں اور تکلیفوں سے محفوظ رہیں گے۔

### ناخن اور سر تراشنے کے باب میں

عجب من! ناخن تراشنے کے باب میں یہ قطعہ ذمن نشین کر لیجئے اور اس پر عمل کیجئے اور یہ امام شافعیؒ کے قول کے موافق اور مطابق ہے۔

تراہو ستہ از تعلیم ناخن      بروز چار شنبہ دولت آید  
بہ بخشنبہ بیغزاید ترا عمر      بمحمد صد سعادت رونماید  
جز این ایام کا نرا ذکر کردیم      خم از تعلیم ناخن مسغزاید

یعنی روز چار شنبہ ناخن تراشنے سے دولت حاصل ہوگی اور جمعرات کے دن ناخن نکلانے سے عمر میں اضافہ ہوگا اور جمعہ کے روز تراشنے سے سعادت مندی اور فیروز مندی حاصل ہوگی۔ باقی ایام ہفتہ، اتوار، پیر اور منگل ناخن تراشنے سے رنج اور غم حاصل ہوگا۔ (ناخن پہلے سیدھے ہاتھ کے نکالیں اور پھر بائیں ہاتھ کے نکالیں۔ پردوں کے ناخن تراشنے میں کوئی طریقہ مشغول نہیں ہے سیدھے ہاتھ کے ناخن تراشنے کی ترتیب یہ ہونی چاہئے۔ (۱) پہلی انگلی، ہاتھ کے انگوٹھے کے پاس والی (۲) چھوٹی انگلی کے بازو کی انگلی (۳) انگوٹھا (۴) بیچ کی انگلی (۵) چھوٹی انگلی۔ بائیں ہاتھ کے ناخن نکالنے کی ترتیب اس طرح ہونی چاہئے۔ (۱) انگوٹھا (۲) بیچ کی انگلی (۳) چھوٹی انگلی (۴) پہلی انگلی، ہاتھ کے انگوٹھے کے پاس والی (۵) چھوٹی انگلی کے بازو کی انگلی۔

ہفتہ، اتوار اور منگل کے دن سر کی حجامت بنانا نقصان دہ ہے۔ باقی ایام میں حجامت بنانا اچھا ہے اور ایک قول کے مطابق جمعرات کے دن حجامت بنانے سے فقیری اور مفلسی آتی ہے۔ دن تمام باقیوں کا علم اللہ تعالیٰ ہی کی ذات کو زیادہ ہے۔

رقعہ

عورتوں کے حین کے بارے میں

محبت من! حین اگر پہلی مرتبہ عورت کو ہفتہ کے روز آئے تو وہ عورت فاحشہ ہوگی اور اگر اتوار کے روز آئے تو وہ جلد مرجائے گی اور اگر پیر کے روز آئے تو اسکو بکثرت لڑکے پیدا ہونگے اور اگر منگل کے روز آئے تو وہ سفر زیادہ کرے گی اور اگر چار شنبہ کے روز آئے تو اسکو بکثرت لڑکیاں تولد ہونگی اور اگر جمعرات کے روز آئے تو وہ بہادر بیٹوں کو جنم دے گی اور اگر جمعہ کے روز آئے تو نیک اور صالح بیٹوں اور بیٹیوں کو جنم دے گی۔  
صحیح اور درست علم تو صرف اللہ تعالیٰ کو حاصل ہے۔ یہ باتیں تو ہم نے اصحاب تجربہ سے سنا ہے جن کو یہاں نقل کیا گیا۔

رقعہ

محبت من!

ہفتہ اور پیر کے دن مشرق کی جانب سفر نہیں کرنا چاہئے۔ اتوار اور جمعہ کے روز مغرب کی طرف سفر نہیں کرنا چاہئے۔ منگل اور چار شنبہ کے روز شمال کی سمت سفر نہیں کرنا چاہئے۔ جمعرات کے دن جنوب کی طرف سفر نہیں کرنا چاہئے۔ نیز یہ جان لیجئے کہ چاند جب بروج میں ہو تا ہے تو اس وقت بھی سفر نہیں کرنا چاہئے کیونکہ سفر میں دیری واقع ہوگی۔

رقعہ

تعمیر مکانات سے متعلق ضروری قوانین

گھروں کی تعمیر سے متعلق جو باتیں لکھی گئی ہیں۔ وہ معروف اور مشہور ہیں۔ تاہم یہاں انکا کچھ حصہ نقل کیا جا رہا ہے۔  
محبت من! اگر گھر، لمبائی اور درازی میں سات قدم ہو تو اسکے اندر فقیری اور مفلسی رہتی اور اگر آٹھ قدم ہو تو اسکے

اندر امیری اور خوشحالی آجائے گی۔ بلکہ صاحب مکان سلطنت کے لائق ہو تو حکومت مل جائے گی اور اگر نو قدم ہو تو اسکے اندر خرابی اور بدی رہے گی۔ اور اگر دس قدم ہو تو اسکے اندر خوشی و مسرت اور راحت و نعمت کا دور دورہ ہوگا۔ اور اگر گیارہ قدم ہو تو رشتہ داروں اور فرزندوں کو روزی کی فراوانی حاصل ہوگی۔ اور اگر بارہ قدم ہو تو مبارک و مسعود ہوگا اور اگر تیرہ قدم ہو تو دشمنوں کی کثرت ہوگی۔ اور اگر چودہ قدم ہو تو صاحب خانہ کی اولاد حزن و ملال میں مبتلا رہے گی۔ اور اگر پندرہ قدم ہو تو صاحب خانہ کی موت جلد واقع ہوگی۔ اور اگر سولہ قدم ہو تو عزت و حرمت اور قدر و منزلت حاصل ہوگی اور اگر سترہ قدم ہو تو اس گھر کے اندر خیر و خوبی اور بدکت کی زیادتی ہوگی۔ اور اگر اٹھارہ قدم ہو تو اسکے اندر حزن و ملال اور رنج و غم رہیگا۔ اگر انیس قدم ہو تو صاحب خانہ گھر سے چلا جائیگا۔ اور پھر لوٹ کر نہیں آئیگا۔ اور اگر بیس قدم ہو تو اسکے اندر نیکی و رنجش ہوگی۔ اور اگر اکیس قدم ہو تو اسکے اندر فتنے رہیں گے۔ اور اگر بائیس قدم ہو تو فتنہ و نصرت اور کامیابی و کامرانی کے حصول کی صورت پیدا ہوگی۔ اور اگر تیس قدم ہو تو اس کے اندر خوشگوار اور سازگار زندگی رہیگی۔ اور اگر پچیس قدم ہو تو صاحب خانہ کی بیوی کے لئے مصیبت رہیگی اور اگر چھبیس قدم ہو تو اسکے اندر ہمیشہ ماتم رہیگا یعنی اہل خانہ حوادث کے شکار ہوتے رہیں گے اور اگر ستائیس قدم ہو تو اسکے اندر مال و دولت اور اسباب کی فراوانی رہے گی۔ اور اگر اٹھائیس قدم ہو تو بہت ہی مبارک و مسعود ثابت ہوگا۔ اور اگر انتیس قدم ہو تو اس گھر سے نیکی اور خوبی پھیلے گی۔ اور اگر تیس قدم ہو تو صاحب خانہ کو فرزند ہوگا۔

### در تفصیل صحن خانہ

نیز جاننا چاہئے کہ اگر گھر کا صحن چھ، سات، ۷، تیرہ، ۱۳، پندرہ، ۱۵، سولہ، ۱۶، قدم رہے تو یہ مبارک ہے اور اگر ۸ آٹھ قدم ہے تو سعد اور نحس کے درمیان ہے۔ اور اگر نو، ۹ اور دس، ۱۰ قدم ہے تو خوشی و خورمی کی زیادتی ہوگی اور اگر گیارہ، ۱۱ قدم رہے تو فرزندوں کی کثرت ہوگی اور اگر بارہ، ۱۲ قدم ہے تو یہ نحس ہے اور اگر چودہ، ۱۴ قدم رہے تو صاحب خانہ کے فرزند ان حزن و ملال میں گرفتار رہیں گے۔

## گھر کی پہنائی اور چوڑائی کے باب میں

نیز جان لینا چاہئے کہ اگر مکان کی چوڑائی چھ ۶ نو ۹ اور دس ۱۰ قدم ہو تو یہ گھر مبارک ثابت ہوگا اگر سات ۷ قدم ہو تو اس میں دولت کی کثرت اور فراوانی رہے گی۔ اور اگر آٹھ قدم ہو تو متوسط اور درمیانی حالت رہے گی۔ نہ افلاس اور نہ ہی خوشحالی۔ اور اگر گیارہ ۱۱ قدم ہو تو فرزندوں اور رشتہ داروں کی کثرت ہوگی۔ اور اگر بارہ ۱۲ قدم رہی تو ہر کام کے اندر خیر اور برکت ظاہر ہوگی اور تیرہ قدم ہو تو اس گھر کے اندر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت خواب میں نصیب ہوگی اور اگر چودہ ۱۴ قدم ہو تو رزق اور روزی میں وسعت و کشادگی اور برکت رہے گی۔ ان تمام باتوں کو اللہ تعالیٰ ہی سب سے زیادہ اور بہتر جاننے والا ہے۔

## نیا مکان تعمیر کرنے کے باب میں

نیز یہ جاننا چاہئے کہ اگر کوئی شخص ماہِ محرم میں گھر کی تعمیر کرے تو وہ فقر و افلاس میں مبتلا رہے گا۔ اور اگر صفر میں تعمیر کرے تو اس گھر کے اندر جانوروں اور چوپایوں کی کثرت ہوگی۔ اور اگر ربیع الاول میں تعمیر کرے گا تو اس گھر میں فرزندوں اور نوکروں کی زیادتی رہے گی۔ اور اگر ربیع الثانی میں تعمیر کرے گا تو اس گھر کے اندر امراض کی کثرت رہے گی۔ اور اگر جمادی الاول میں تعمیر کرے گا تو اس گھر کے اندر لڑائیاں اور جھگڑے ہوتے رہیں گے اور اگر جمادی الثانی میں تعمیر کرے گا تو اس گھر میں سونے اور چاندی کی کثرت رہے گی۔ اور اگر رجب میں تعمیر کرے گا تو اس گھر میں مال اور اسبابِ جمع ہونگے اور اگر شعبان میں تعمیر کرے گا تو وہ گھر کرایہ میں رہے گا۔ اور اگر رمضان میں تعمیر کرے گا تو وہ گھر جل جائے گا۔ اور اگر شوال میں تعمیر کرے گا تو اس گھر کے اندر دولت و ثروت کی کثرت ہوگی اور اگر ذی قعدہ میں تعمیر کرے گا تو اس گھر کے اندر شومیت اور نحوست کا گزرنہ ہوگا اور اگر ذی الحجہ میں تعمیر کرے گا تو اس گھر کے اندر راحت و عافیت اور خوش حالی پیدا ہوگی۔

یہ سارے قوانین اور مقدمات جو بیان کئے گئے ہیں ان کا دار و مدار تجربات اور مشاہدات پر ہے۔ آپ بھی ان باتوں کو ذہن میں رکھیں تو فائدہ سے خالی۔

رقعہ

بعض مبشرات اور شان غوثیت

محبت من! ایک روز دن میں یارات میں فقیر نے خواب میں حضرت رسالت ماب صلی اللہ علیہ وسلم کو دیوان خانے میں ایک تخت پر بیٹھے ہوئے دیکھا اور اس وقت آپ ہمارے حضرت (قرنی رحمۃ اللہ علیہ) کی شکل و صورت میں دکھائی دے رہے تھے۔ اور ہمارے حضرت اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان کسی قسم کی غیریت دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ فقیر آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سیدھے جانب ہے اور ارشاد تراب جو ہمارے حضرت کے خلفاء میں سے ہیں۔ وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بائیں جانب ہیں اور شاہ سیف اللہ دلاور جو ہمارے حضرت کے مریدوں میں سے ہیں۔ وہ ہماری پشت کی جانب کھڑے ہوئے ہیں۔ اس وقت فقیر کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ شاہ تراب اور شاہ سیف اللہ یہ دونوں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مرید ہیں۔ اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ اصحابی کا نجوم باہم اقتدیم اہتدیم۔ میرے تمام صحابہ ستاروں کے مانند ہیں۔ ان میں سے جس صحابی کی پیروی کرو گے ہدایت پاؤ گے۔ لہذا یہ دونوں حضرت شاہ تراب اور شاہ سیف اللہ نجوم ثابت ہو گئے یعنی ان سے علم و فضل اور ہدایت کی روشنی پھیلے گی۔

ایک شب فقیر دیوان خانے کے دوستوں کے درمیان تخت پر لیٹا ہوا تھا اور اس وقت خواب اور بیداری کی درمیانی حالت تھی کہ ہمارے حضرت تشریف لائے ہوئے ہیں اور فقیر کے سر پہنے کھڑے ہوئے ہیں۔ اور فقیر یہ دعا کر رہا ہے، یا اللہ! ہمارے حضرت کو مقام قطبیت عطا فرما (قطب یعنی قوم کا سردار۔ اس ولی کا لقب جس کے قبضہ قدرت میں انتظام کسی ملک کا عالم معنوی میں خدا کی جانب سے سپرد ہو۔ مترجم)۔ حضرت نے بات سنی تو فرمایا الحمد للہ یہ مقام تو ہمیں پہلے ہی سے حاصل ہے۔ اس سے بھی بلند عطا ہوا ہے۔ فقیر نے عرض کیا اس وقت آپ مقام محبت میں جلوہ فروز ہیں یا مقام محبوبیت میں؟ فرمایا ہنوز مقام محبت میں ہیں، اللہ تعالیٰ ہی اسکے اسرار کو سب سے زیادہ جاننے والا ہے۔

چند سال قبل کی بات ہے کہ فقیر نے ایک شب خواب میں حضرت غوث پاک کو دیکھا۔ ایک جانب سے گزر رہے ہیں۔ اور یہ فقیر اور ہمارے حضرت دونوں بھی غوث پاک کے ساتھ چل رہے ہیں۔ جب تھوڑی دور چلنے کے بعد ہم حضرت غوث پاک سے اجازت لیتے ہوئے اپنے گھر کی طرف لوٹ گئے اور حضرت غوث پاک صحرا کی طرف نکل پڑے اور ہماری نظروں سے ابھی اوجھل نہیں ہوئے تھے۔ اچانک فقیر کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ حضرت غوث پاک تنہا جا رہے ہیں اور آپ کے ہمراہ کوئی نہیں ہے مبادا کہ اس خطرناک صحرا میں کوئی ڈاکو آپ کو تکلیف نہ پہنچائے۔

میں نے اس خدشہ کو ہمارے حضرت کے سامنے پیش کیا تو فرمایا، تم یہ کیا کہہ رہے ہو۔ حضرت غوث پاک تو ہلاکت اور خوف کی جگہوں میں ڈاکوؤں سے لوگوں کی حفاظت فرمایا کرتے ہیں۔ آپ کو ڈاکوؤں سے کیا خوف اور اندیشہ ہو سکتا ہے۔

## گہرائے صدف

(38)

اس وقت حضرت غوث پاک سفید قمیص میں ملبوس تھے اور ہمارے حضرت کی صورت سے مشابہہ تھے۔ اکثر اوقات فقیر نے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت غوث پاک کو دوسری صورت میں بھی دیکھا ہے۔ واللہ علی ذلک شہید۔

شیخ ابو القاسم بزاز علیہ الرحمہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت غوث پاک نے فرمایا۔ حسین حلاج سے لغزش ہو گئی اور اس وقت ایک شخص بھی ایسا نہیں تھا جو ان کی دستگیری کرتا۔ اگر اس وقت میں رہتا تو ضرور ان کی دستگیری کرتا۔ میرے مریدین، میرے محبین جادہ شریعت سے ہٹ جائیں تو قیامت تک میں ان کی دستگیری کروں گا۔

اس قول کی روشنی میں حضرت غوث پاک کے مقام و مرتبہ کا تجزیہ کیا جائے تو یہ حقیقت آشکار ہو جائے گی کہ حسین حلاج کو سولی چڑھاتے وقت حضرت جنید بغدادی اور حضرت ثبلی موجود تھے اور یہ ولایت کے مقام پر فائز تھے لیکن غوث پاک کا مقام ان کے مقام سے اعلیٰ اور ارفع ہے اور یہ حضرات غوث پاک کی طرح منصب ارشاد، قوت تصرف اور مقام رفعت کے مالک نہ تھے اس لئے حضرت غوث پاک نے فرمایا ایک شخص بھی نہیں تھا جو حسین حلاج کو جادہ شریعت سے ہٹ جانے پر بروقت چالیتا۔

حضرت غوث پاک کا یہ ارشاد بھی آپ کے مرتبہ اعلیٰ کی نشاندہی کرتا ہے۔ فاعطانی المولیٰ اجل ولا یدہ : ولم یعطھا غیر لیوم القیامۃ قیامت تک اللہ نے مجھے عظیم ترین ولایت بخشی ہے۔ اس جیسی نعمت میرے سوا کسی کو عطا نہیں کرے گا۔

منقول ہے کہ شب معراج میں حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے دوش بدوش پرواز کر رہا تھا اور اپنی تک پہنچے اور جب حضور اکرم کی پرواز مزید بلندیوں اور رفعتوں کی جانب ہوئی تو یہ دونوں آپ کے ساتھ آگے نہیں بڑھے۔ اور وہیں رک گئے۔

ایک پرندہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سیدھے جانب تھا اور وہ آپ کے دوش بدوش پرواز کر رہا تھا اور اپنی پرواز میں آپ سے تجاوز و نقاوت نہیں کر رہا تھا۔ دوسرا پرندہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بائیں جانب تھا اور وہ آپ کے دوش بدوش پرواز نہیں کر رہا تھا بلکہ آپ سے آگے اور پیچھے ہو رہا تھا۔ یہ منظر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو بڑا تعجب خیز معلوم ہوا تو آپ نے ان کے بارے میں جبرئیل علیہ السلام سے دریافت کیا۔ روح الامین نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ! آپ کے سیدھے طرف جو پرندہ ہے وہ شیخ عبدالقادر گیلانی کی روح ہے اور آپ کے بائیں طرف جو پرندہ ہے وہ خواجہ بابزید بسطامی کی روح ہے۔ اور آپ کے دوش بدوش پرواز کرنے اور اپنی پرواز میں آپ سے تجاوز و نقاوت اور تقدم و تاخر نہ کرنے سے یہ اشارہ ہے کہ شیخ عبدالقادر جیلانی کی زبان سے ایک کلمہ بھی شریعت کے خلاف صادر نہیں ہو گا یعنی شیخ جیلانی کا قول اور عمل سنت نبوی کے موافق اور مطابق رہیگا۔ اور آپ کے دوش بدوش پرواز نہ کرنے اور اپنی پرواز میں آپ سے تجاوز و نقاوت اور تقدم و تاخر سے یہ اشارہ ہے کہ بابزید بسطامی سے بعض کلمات، شریعت کے خلاف

صادر ہوں گے۔ جیسا کہ یہ جملہ ان کی زبان سے نکلا۔ سبحانی ما اعظم شانی۔  
حضرت غوث پاک فرماتے ہیں علم حقیقت کے اندر میں اور میرے بھائی خواجہ بایزید بسطامی ہم پلہ اور مساوی ہیں لیکن میں ان سے دو چیزوں میں سبقت رکھتا ہوں۔ ایک یہ ہے کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت (نکاح) نہیں چھوڑی۔ لیکن خواجہ بایزید جذبات عشق سے سرشار ہونے کے باوجود انہوں نے نکاح کی سنت ادا نہیں کی۔  
دوسرا یہ ہے کہ خواجہ بسطامی نے غلبہ حال کی وجہ سے شرع شریف کے خلاف بات کہہ ڈالی۔ لیکن میں نے اپنی زبان سے کبھی خلاف شرع کوئی بات نہیں کہی۔

حاصل کلام! حضرت غوث پاک کے اندر تحمل کی جو قوت اور طاقت تھی وہ خواجہ بسطامی کے اندر نہ تھی۔ اسی طرح خواجہ جنید بغدادی نے بھی ایسی ہی بات کہہ ڈالی۔ لیس فی جہتی سوی اللہ۔ حضرت شیخ جیلانی کے اندر اسرار کو فاش نہ کرنے کی جو غیر معمولی قوت اور تحمل کی طاقت تھی وہ حضرت بایزید اور حضرت جنید اور دیگر اولیاء اللہ کے اندر مفقود تھی اور ظاہر ہے کہ متحمل، غیر متحمل سے افضل ہے لہذا شیخ جیلانی، بایزید بسطامی۔ جنید بغدادی اور دیگر اولیائے کرام سے افضل ہیں۔ اسی لئے بعض اولیاء اللہ نے فرمایا، شیخ عبدالقادر جیلانی جیسا ولی کامل پیدا نہیں ہوا اور نہ ہوگا (یہاں اولیاء سے مراد اولیائے غیر صحابہ ہیں ورنہ عمومیت کی صورت میں صحابہ کرام پر بھی افضلیت ثابت ہوگی۔ کیونکہ حضرات صحابہ بھی اولیاء اللہ ہیں مترجم)

## رقعہ

خواب میں ایک بزرگ سے ایک مخصوص دعا کا حاصل ہونا۔

محب من! ایک روز فقیر نے خواب دیکھا۔ ایک بزرگ فقیر سے فرما رہے ہیں۔ آپ اس دعا کو پڑھتے رہئے۔ انشاء اللہ آپ کو کوئی ضرر اور تکلیف نہیں پہنچے گی۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم بحق جریحوا سترکوا سرریحوا۔ وبحق وجعلنا من بین ید یم  
بدا ومن خلفهم بدا فاعثینا ہم فہم لا یبصرون۔ وعلی اللہ علی خیر خلقہ بحمدہ والہ وصحبہ اجمعین  
برحمتک یا ارحم الراحمین۔  
فقیر نے اس دعا کو بہت سی مشکلات اور مہمات میں آزمایا اور بہرہ ور ہوا۔



# گہرائے صدف

(40)

## رقعہ ایک جامع دعا

محبت من! آپ کے حسب تحریر ایک دعا تحریر کر رہا ہوں جو دینی اور دنیاوی فوائد درکات پر مشتمل ہے اور اس کے فوائد درکات حیطہ تحریر و تقریر سے باہر ہیں۔ آپ کو چاہئے کہ یہ دعا صبح اور شام پڑھتے رہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الہی سیدی و مولائی صافقت المذاہب الا الیک

و خابت الالال الالیک و بطل التوکل الالیک و انقطع الرجاء

الاعنک لا ملجاء ولا منجاء ولا مفربنک الا الیک تحصنت بالذی

لہ الملک و الملکوت و اعتمدت بالذی لہ العزۃ و الجبروت

و توکلت علی الحی الذی لا یموت و علی اللہ علی خیر

خلقه بحمد و آلہ و صحبہ اجمعین۔

اے میرے الہ و معبود! اے میرے آقا و سر دار! اے میرے مالک و مولا۔  
تیرے راستہ کے سوا تمام راستے تنگ اور مسدود ہو چکے ہیں۔ تیری ذات کے سوا ہر کسی سے امیدیں ناکام ہو چکی ہیں۔ تیری ذات کے سوا سب کے اوپر سے اعتماد ختم ہو چکا ہے۔ تیری ذات کے سوا کسی سے امید باقی نہ رہی۔  
اے اللہ۔ اب تیرے سوا کوئی مادی اور لمبا نہیں اور تیرے سوا کوئی نجات دینے والا نہیں اور تیرے سوا جائے فرار نہیں اور کوئی چائے پناہ نہیں۔

میں نے ایسی ذات کا سہارا لیا ہے جو صاحب ملک اور ملکوت ہے اور ایسی ذات کی پناہ لی ہے جو صاحب عزت اور جبروت ہے اور ایسی ذات پر اعتماد اور توکل کیا ہے جو ہمیشہ زندہ رہنے والی ہے اور موت و فنا سے پاک و صاف ہے۔ خیر الخلائق محمد اور آل محمد اور اصحاب محمد پر صلوٰۃ و سلام ہو۔

# مصنف کی دوسری کتابیں

\*\*\*\*\*

۱. رحمۃ للظلمین صلی اللہ علیہ وسلم
۲. توسلِ نبویؐ کی شرعی حیثیت
۳. آثارُ الرّسول صلی اللہ علیہ وسلم
۴. اصحابی کا لنجوم
۵. بیعت کی شرعی حیثیت
۶. اسلامی قانون سازی کا تاریخی جائزہ
۷. شراب اور اس کا اسلامی موقف
۸. جمعہ ! ملت اسلامی کا عظیم شعار
۹. رضوان الصحابہؓ
۱۰. مجدّدِ جنوب حضرت قطبؒ ویلور
۱۱. تفسیر سورة المزل
۱۲. صدقہ کی اہمیت و فضیلت
۱۳. الروح فی الاسلام
۱۴. گہرپائے صدف
۱۵. فصل الخطاب (فازسی سے اردو ترجمہ)

---

---

پرنٹرس

ٹمل ناڈو اردو پبلی کیشنز۔ مونٹ روڈ۔ چنئی - ۲  
فون : 8588467